



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

LEER Y
APRENDER

MÓDULO 3

Incidencia Política



Proyecto USAID Leer y Aprender

Juárez & Associates, Inc.
Contratista

ChildFund International
Subcontratista

En la elaboración de los Módulos participaron:

Proyecto USAID Leer y Aprender

Carolina Naranjo

Sophia Maldonado

Antonio Arreaga

Omar Hurtado

Julio Estrada

Personal Subcomponente B.3

Walter Cocón

José Chavarría

Lidia Sacalxot

Hilda Ajiatas

Guillermo Leverman

Fermín Cojón

Personal de entidades Subvencionadas

Tierra Nueva ONG

Álvaro Gómez

Emiliana Carrillo

Davis Galindo

Maricela Hemández

Victoria Batz

Julian Aguilón

Verónica Méndez

Alex García

Ajkemab'

María Estela Lux

Estela Sapon

Carlos Velasquez

Mario López

Consultores:

Wendy Mansilla

Claudia Roche

En el proceso de validación participaron Formador de Formadores de Jóvenes Fuera de la Escuela de los doce municipios de intervención del Proyecto.

Este material es posible gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID).

El contenido de este material es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Índice

Contenido

¡Bienvenidos!	4
¿Qué necesitas antes de iniciar la capacitación?	4
Guía de Planificación de actividades por sesión de capacitación:.....	4
a. Desarrollo de las capacitaciones con otros jóvenes.....	5
b. Normas de convivencia y participación.....	5
c. ¿Cómo encontrar información que te ayude a desarrollar el módulo?	5
Resumen del módulo Incidencia Política	7
Glosario	8
Dinámica inicial: Sillas musicales.	9
La competencia y la cooperación.	9
I. Incidencia política	10
I.1 La incidencia Política como Herramienta	11
I.2. Porque se hace Incidencia Política	13
I.3. Cuándo se hace Incidencia Política.....	16
I.4. ¿Para qué incidir políticamente?	16
I.5. Formas de incidencia	17
I.6. Niveles de incidencia Política.....	17
I.7. Mecanismo de Incidencia	18
I.8. Actores Claves.....	21
2. Resolución de conflictos	24
2.1. Definición de conflicto:.....	24
2.2. Métodos alternativos de resolución de conflictos-MARC-	26
Bibliografía	29

¡Bienvenidos!

Para cumplir con uno de sus más importantes objetivos, el proyecto USAID Leer y Aprender elaboró seis módulos, para que Formador de Formadores capaciten a sus pares: Jóvenes Fuera de la Escuela -JFE-, en temas clave que les habiliten a ejercer ciudadanía, específicamente en relación al acceso a educación básica alternativa y formación laboral/emprendimiento.

Este módulo 3, **Incidencia Política**, te sirve como Formador de Formadores para compartir el tema; y con tu orientación y liderazgo los jóvenes de tu comunidad, reflexionen y hagan análisis para aplicarlos en su vida.

¿Qué necesitas antes de iniciar la capacitación?

1. Lo primero que debes hacer es completar la **“Guía de planificación de actividades”**. Esta guía sirve para que organices los contenidos que explicarás y las actividades que realizarás al realizar el taller con otros jóvenes. Hay que decidir quiénes serán los participantes, fecha, hora y lugar donde se realizará la actividad. Para planificar estas actividades, es necesario tomar en cuenta horarios, días, lugares que puedan ser más accesibles para los jóvenes.

Guía de Planificación de actividades por sesión de capacitación:

Número de sesión:

Nombre de la actividad:			
Fecha:		Hora:	
Lugar:		Participantes:	
Objetivos:			
1. Nombre de la actividad	¿Cuánto dura?	Escribe los conceptos o preguntas que te ayudarán	¿Qué necesito llevar a las actividades?
2.			
3.			
4.			

II. Identifica en la guía de capacitación los materiales a utilizar para el desarrollo del módulo y reúnelos. Identifica el lugar donde se desarrollará la actividad. Debe ser accesible para todos los participantes, iluminado, limpio y con suficiente espacio. Evitar los ruidos e interrupciones ayudará al desarrollo de la actividad.

a. Desarrollo de las capacitaciones con otros jóvenes.

Realiza las dinámicas, ejercicios, juegos y análisis de casos que se presentan en el módulo de capacitación, siguiendo las instrucciones. Todas las dinámicas incluyen preguntas de cierre a las que deben responder los jóvenes que asisten a la sesión de formación.

b. Normas de convivencia y participación.

Las normas de convivencia y participación son un conjunto de reglas que se establecen conjuntamente con los jóvenes participantes en su primera sesión. Definen los derechos y obligaciones y los comportamientos que permiten una convivencia pacífica durante las actividades. Al hacer estas actividades se debe crear confianza entre todos los miembros del grupo y establecer normas de comportamiento y formas de relacionarnos.

Estas deben listarse en un ejercicio de “lluvia de ideas” de forma positiva. Por ejemplo: respetar el horario, escuchar las opiniones de los demás, tratarse con respeto, participación voluntaria, entre otras. Al terminar de listar las normas, pregunta si se comprometen los participantes con ellas. Cuando no se cumplan puedes retomarlas y recordar el compromiso que cada uno hizo.

c. ¿Cómo encontrar información que te ayude a desarrollar el módulo?

El glosario: en él encuentras palabras que te sirven para comprender y desarrollar el módulo. Durante la lectura del módulo, al encontrar una palabra que no conoces, puedes revisarlo para leer su significado. Algunos de estos conceptos se presentan con profundidad en el módulo.

Iconos: Las diferentes partes de cada módulo están identificadas por una figura que te ayudará a identificar información para la actividad a desarrollar. A continuación, te presentamos las figuras que utilizaremos:



Plantear situaciones. En esta parte se introduce el tema, por medio de una dinámica.



Aprender. Compartes conceptos y definiciones básicas para comprender el tema.



Reflexionar y analizar. Usando las dinámicas y ejercicios ayudarás a otros jóvenes a relacionar los conceptos y definiciones anteriores con su vida. Cada módulo tiene al menos cuatro dinámicas.



Repasar. Para cerrar el tema y practicar lo aprendido se presenta una dinámica relacionada con los conceptos y su aplicación en la vida.



Conceptos y notas importantes para comprender el tema.



Preguntas para analizar y responder de forma personal.



Tareas. Plan de vida.



Glosario.

Objetivos

1. Explicar los conceptos relacionados con la incidencia política, sus tipos y mecanismos.
2. Brindar a las jóvenes herramientas que les permitan identificar y priorizar problemas en su comunidad.
3. Presentar métodos alternativos para la resolución de conflictos.

Temas y subtemas

1. Incidencia Política

- 1.1. Incidencia política como herramienta
- 1.2. Porqué se hace incidencia política
- 1.3. Cuando se hace incidencia política
- 1.4. Para qué incidir políticamente
- 1.5. Formas de incidencia
- 1.6. Niveles de incidencia política
- 1.7. Mecanismos de incidencia
- 1.8. Actores claves
- 1.9. Pasos encaminados a las acciones de incidencia

2. Resolución de conflicto

- 2.1. Definición del conflicto
- 2.2. Métodos alternativos de resolución de conflictos-MARC-

Dinámicas

1. Sillas musicales
2. Problemática comunitaria
3. Mapa de actores
4. Análisis FODA
5. Selección de opciones
6. Sociodrama

Materiales

- 20 hojas
- 10 papelógrafos
- 06 marcadores
- 10 lápices y lapiceros
- 40 tarjetas de colores

Tiempo estimado del módulo

Para compartir estos contenidos con otras jóvenes necesitarás 12 horas, que puedes dividir en tres talleres formativos de cuatro horas de duración cada uno.

Glosario



Aliados

Una persona o grupo de personas que tienen objetivos comunes y que se unen para lograr alcanzarlos juntos.

Cabildeo

Reuniones con autoridades para hablar sobre las necesidades e intereses de las comunidades.

Conciliación

Cuando personas pertenecientes a un grupo o a diferentes grupos no están de acuerdo respecto a un tema, dialogan e intercambian ideas y puntos de vista para lograr llegar a acuerdos.

Desventajas

Estar en peor situación respecto a algo que otra persona.

Discurso

Serie de palabras y frases usadas para exponer lo que sentimos y pensamos.

Empoderamiento

Un grupo logra mejorar su autonomía y su independencia para mejorar su situación o la de su grupo.

Estrategia

Es una serie de acciones pensadas cuidadosamente que están dirigidas a lograr un objetivo o meta.

Incentivar

Dar algún tipo de premio para motivar a que

se mejoren resultados respecto a acciones específicas.

Gestión

Una serie de trámites que hay que realizar para llevar a cabo una acción.

Mediación

Intervención de una persona que habla con las partes en desacuerdo para conseguir que se pongan de acuerdo.

Neutral

Que no está a favor de ninguna de las opciones en conflicto.

Poder

Tener la fuerza, facultad o potencia de hacer algo o influir en alguien.

Política Pública

Son un conjunto de acciones y decisiones encaminadas a solucionar problemas propios de las comunidades.

Proyecto

Se determina un objetivo a alcanzar, entonces se piensa cómo se va a hacer y los medios necesarios para conseguirlo. Todas esas ideas se escriben de forma ordenada en una ruta que da lugar al proyecto.

Priorizar

De una serie de cosas o de acciones a realizar, se ordenan por tiempo o importancia.

Roles

Papel de una persona o grupo en un asunto.



Dinámica inicial: Sillas musicales.

La competencia y la cooperación.

¿Cuánto dura?	¿Qué necesitas?	¿Cómo hacerlo?
30 minutos	Sala con sillas para todos y música (grabadora, celular)	<p>Preguntar a los participantes si jugaron en su niñez “sillas musicales” y pide a los que lo conocen explicar el juego. Primero se jugará de forma tradicional formando con las sillas un círculo, todos se ponen a bailar alrededor de las sillas mientras hay música, mientras quita una silla y la persona que no pueda sentarse sale del juego. Quita las sillas hasta que haya un ganador.</p> <p>Sin reflexionar sobre lo sucedido pasa al juego “sillas musicales no eliminatorias”. Explica que la dinámica es igual a la anterior, la diferencia es que al sacar las sillas todos los participantes deben acomodarse en las sillas que hay. Estimula a usar la creatividad para que sea posible sentarse, cuando hay música caminan y bailan, luego al parar la música todos se sientan. La dinámica termina cuando solamente puedan sentarse en una silla. Se cierra la actividad reflexionando sobre la dinámica que realizaron.</p>

Preguntas para analizar de forma individual

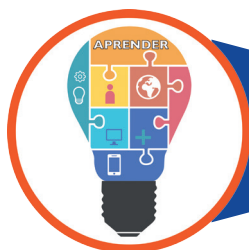


Piensa y responde en tu cuaderno de notas:

¿Qué paso?

¿Cómo se sintieron cooperando? ¿Creyeron posible sentarse en una sola silla?

- Durante el taller que desarrolles con otros jóvenes, ellos deberán responder estas preguntas de forma individual. Para ello utilizarán hojas en blanco o los cuadernos que se te entregarán.



Aprende

1. Incidencia Política

Son los esfuerzos de grupos organizados para influenciar en las políticas y proyectos, usando la presión y tratando de convencer a las personas o grupos sobre asuntos importantes exponiendo el punto de vista que creen más acertado sobre cómo deben hacerse las cosas.

En el nivel local, el poder de decisión más cercano está en los gobiernos municipales o alcaldías.

Concepto y notas importantes



La incidencia nos permite ejercer nuestra participación ciudadana, para hacer cambios en las políticas que nos benefician, usando la capacitación y la movilización para incidir en los espacios de toma de decisiones.

I.1. La incidencia Política como Herramienta

Para realizar incidencia contaremos con estas herramientas:

La incidencia política como herramienta para la participación ciudadana:

La incidencia política es una herramienta para la participación real de la ciudadanía en la toma de decisiones del gobierno o en otras instancias de poder. Es una de las vías, junto con los procesos electorales, cabildos abiertos, comisiones especiales, entre otros, a través de la cual, diferentes sectores de la sociedad civil pueden avanzar en sus planteamientos y tener impacto en las políticas públicas, participando de forma democrática y sistemática en la toma de decisiones sobre asuntos que afectan su vida.

Esto te permite ser parte de una organización que tenga la meta de trabajar para conseguir el bien común y hacer alianzas con otros grupos organizados.

La finalidad es que en conjunto se puedan realizar políticas que eliminen las brechas en la educación y el empleo.

La incidencia política como ejercicio de poder:

Cuando empiezas a participar empiezas a ejercer tu ciudadanía y a tener espacio para aportar ideas y que puedas apoyar las decisiones que tomen tus autoridades encaminadas al bien común. Esto indica que a medida que empiezas a participar, comienzas a incidir en las decisiones para lograr que se gestionen con éxito los recursos necesarios para el desarrollo comunitario.

La incidencia política como un proceso acumulativo:

A medida que te vas involucrando en las reuniones y los otros jóvenes empiezan a participar, se van sumando esfuerzos e ideas nuevas.

Así a través del tiempo se construyen planes y proyectos a través del trabajo conjunto y de las gestiones conjuntas.

Este es el camino para alcanzar los objetivos compartidos, y hace posible incidir en los espacios de toma de decisiones.



Reflexiona
y analiza

Dinámica: Sociodrama

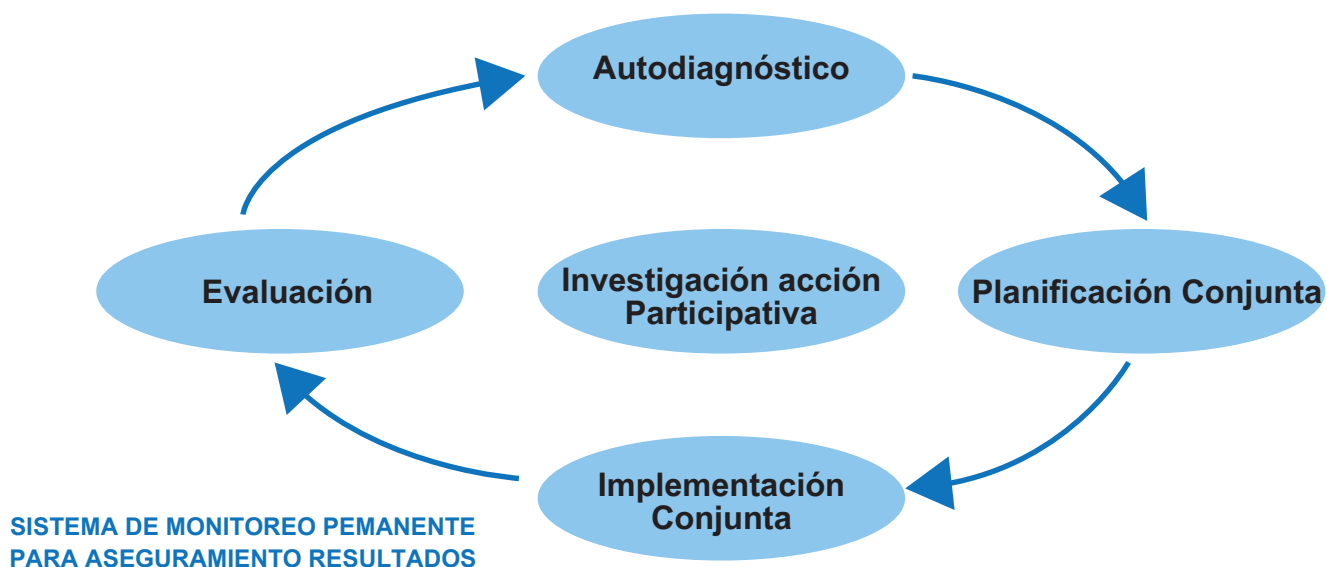


¿Cuánto dura?	¿Qué necesitas?	¿Cómo hacerlo?
30 minutos	Indetificadores, papelografos, marcadores, pintacaritas.	<p>Se escogen 7 jóvenes que realizaran los papeles del primer momento y segundo momento, se escogerán 5 jóvenes más para jugar el papel de las autoridades:</p> <p>1r momento, dos jóvenes que ven la necesidad de un espacio para ellos y en la comunidad no encuentran (un espacio de poder reunirse con otros jóvenes y aprender de temas de interés y juegos).</p> <p>2do momento, se juntan con otros (5 jóvenes) para analizar las posibles soluciones a sus necesidades, los otros jóvenes les comentan que ellos también tiene el interés de poder tener un lugar propio que pueda aprender cosas nuevas que no sea un lugar conducido por adultos, los jóvenes realizan una propuesta y se encamina con las autoridades de su comunidad para dar a conocer su necesidad.</p> <p>3r momento, los jóvenes comparte su solicitud ante las autoridades de su comunidad, recalcan la importancia de contar con su propio espacio, haciendo énfasis que ellos quieren participar en el mejoramiento de la participación en la comunidad y lo que quieren es ese espacio de participación y que puedan tener un lugar para sus reuniones juveniles.</p> <p>4to momento, los jóvenes logran su propósito, las autoridades les confían un espacio, el cual ellos le llaman Punto de encuentro, lo arreglan, (pintándolo, lo decoran y lo identifican). Cierre de la dinámica; un joven se presenta enfatizando la importancia de la participación y de la incidencia, el cual, él tiene un espacio de participación en el COCODE que le permitirá realizar el ejercicio como ciudadano el derecho de la participación y la incidencia para apoyar en la búsqueda de soluciones de las problemática que aquejan los jóvenes de su comunidad (barreras en la educación y el empleo).</p> <p>El facilitador preguntará a los demás participantes, ¿hubo participación ciudadana en este proceso? Si, No, ¿Porque? ¿Qué tipo de incidencia utilizaron los jóvenes? ¿Qué elementos de poder les permitieron hacer incidencia? ¿Qué más deberían haber hecho?</p>

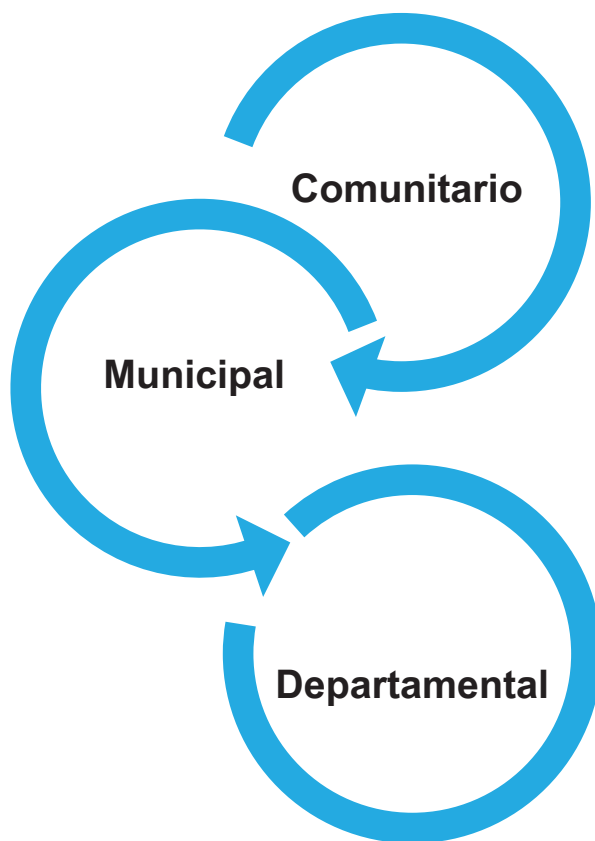
1.2. Porque se hace Incidencia Política

Hay muchas razones para hacer incidencia política. Las más importantes que deben ser acordes con las necesidades de la población. Como grupo de jóvenes que hemos identificado nuestras barreras en torno a la educación y el empleo, esto nos permite trabajar en:

- a) **Resolver problemas específicos a través de cambios concretos en políticas y programas públicos:** contando con la identificación de los problemas que tenemos como jóvenes a nivel comunitario, se nos facilita el proceso de negociación con nuestros líderes para apoyar en los cambios que se necesitan hacer en las políticas de manera que den soluciones concretas a nuestras demandas.



- b) **Para fortalecer y empoderar a la sociedad civil:** la incidencia política, en la medida que nos involucramos en organizarnos, por ejemplo, cuando somos parte del comité local juvenil y tenemos la oportunidad de ser miembro del comité municipal juvenil, nos permite conocer a nivel municipal a las personas y entidades que trabajan en beneficio de la juventud, y podemos hablarles de nuestras necesidades identificadas no en forma personal si no colectiva. Esto nos permite fortalecernos como grupo y empezar a ganar espacio en esos sectores de toma de decisiones.



c) Para promover y consolidar la democracia: la incidencia política nos permite participar constantemente en los diferentes espacios de toma de decisiones, ejerciendo la democracia y fortaleciéndonos como grupo.





**Reflexiona
y analiza**

Dinámica: Rompecabezas de incidencia política



¿Cuánto dura?	¿Qué necesitas?	¿Cómo hacerlo?
30 minutos	<p>Tres rompecabezas de distintos colores. Podrían ser dibujos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una puerta que representa las fuentes de poder de la sociedad civil; • Una llave que representa los factores que contribuyen a la capacidad de hacer • Incidencia política de la sociedad civil; y • Un candado que representa los fines de la incidencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega a cada persona uno o dos pedazos de los rompecabezas, dependiendo de la cantidad de participantes. 2. El facilitador pide a los participantes que busquen a otros, para poder armar una serie de rompecabezas sin explicar cuántas deberían ser ni sobre qué se tratan las imágenes. 3. Al armar los tres rompecabezas el facilitador pide que los pongan en orden y que los coloquen según su propia lógica. 4. Luego se genera una discusión en plenaria con el fin de determinar que significa cada rompecabezas.

Preguntas para analizar de forma individual



Reflexionando sobre los elementos comunes de los pedazos. Se pone un nombre a cada rompecabezas.

Se genera una discusión final con algunas de las siguientes preguntas:

¿Por qué agrupamos las ideas en esta forma?

¿Estamos de acuerdo con la representación de los rompecabezas?

¿Qué otros elementos deberían estar presentes en cada rompecabezas?

¿Qué elementos no deberían estar?

1.3. Cuándo se hace Incidencia Política

A veces encontramos obstáculos que nos impiden acceder a los recursos y a las oportunidades y que por tanto no permiten el desarrollo común. Para superar estos obstáculos es necesario que las políticas públicas sean modificadas para que respondan a las necesidades de los ciudadanos, para lograr estos cambios hacemos uso de la incidencia política. Esto lo podemos hacer a nivel local, municipal o departamental. La incidencia política se utiliza en casos en los que:

- Cuando hay una ausencia de políticas públicas adecuadas que den respuesta a los problemas que enfrentamos en nuestras comunidades.
- Cuando hay vigentes políticas públicas que afectan nuestros derechos, privilegiando a ciertos sectores de la población.
- Cuando no se cumplen las políticas existentes a favor de la juventud.

1.4. ¿Para qué incidir políticamente?

Para influir en la toma de decisiones de las autoridades públicas sobre las políticas públicas y los proyectos. Algunos ejemplos de actividades de incidencia política son:

- Elaborar propuestas de políticas públicas, para incluir temas, asuntos específicos, públicos y socialmente relevantes que no se habían tenido en cuenta anteriormente.
- Influir para que se modifiquen políticas existentes sobre un tema o asunto específico, para eliminar las barreras en la educación y el empleo.
- Sensibilizar a los tomadores de decisiones que llevan a cabo los proyectos a través de los que se desarrollan las políticas en beneficio de la juventud.
- Aportar y participar en organizaciones comunitarias, municipales y departamentales, a fin que sean más participativas, transparentes y sobre los cuáles sea posible exigir rendición de cuentas.

Ejemplo: vemos como los jóvenes organizados están luchando para que se apruebe la ley de Juventud, que contiene lo siguiente: los derechos y deberes de la juventud, las obligaciones del estado, el sistema nacional para el desarrollo de la juventud, entre otras.

1.5. Formas de incidencia

Existen dos formas de hacer incidencia política. La primera se conoce como **Cabildeo** entendida como la actividad política que interviene de manera directa o indirecta en procesos de elaboración, aplicación o interpretación de medidas legislativas y en general de los poderes públicos.

La segunda forma de Incidencia Política es el llamado **“Diálogo Político”**, entendida como la relación o interacción entre dos o más actores diferentes, los cuales están dispuestos al entendimiento a través de la expresión de los intereses, razones y de la negociación deliberativa y de concertación.



1.6. Niveles de incidencia Política

Para hacer incidencia política es necesario conocer los distintos niveles que existen. Esto nos facilita el diálogo con los tomadores de decisiones, aprovechando el tiempo que cada uno dispone para escucharnos.

Del nivel local al municipal. Cuando los proyectos locales requieren de incidencia política, y el que tiene que darle solución a la problemática es el alcalde municipal y su corporación, necesitamos pedir una audiencia o cita para poder reunirnos con él y su equipo de modo que podamos plantearle nuestra situación.

Del nivel municipal al nivel departamental. De igual forma necesitamos conocer lo que necesitamos para poder ser escuchado a nivel departamental, como la disposición en este caso del gobernador, o el tiempo que nos puede dar para explicarle nuestras necesidades.

Conocer a que nivel debemos de realizar nuestras gestiones nos facilita presentar nuestras peticiones para dar respuesta a los problemas que aquejamos como jóvenes.

Nacional, con el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural.

Regional, con los Consejos Regionales de Desarrollo Urbano y Rural

Departamental, con los Consejos Departamentales de Desarrollo

Municipal, con los Consejos Municipales de Desarrollo

Comunitario, con los Consejos Comunitarios de Desarrollo

I.7. Mecanismo de Incidencia

Un mecanismo de incidencia es la forma en la que podemos hacer llegar nuestro sentir o nuestras necesidades identificadas a las autoridades.

De igual forma nos permite conocer cómo llegar a las diferentes autoridades para la gestión de nuestros proyectos.

Por ejemplo, en la reunión de los Consejo Municipales de Desarrollo –COMUDE- y el Consejo de Desarrollo Departamental -CODEDE-, se puede invitar al gobernador departamental y a algún diputado, o bien, contactarle a través de sus asesores, de modo que en la reunión se le puedan hacer llegar las peticiones para mejorar la situación de un grupo o grupos de personas.

Para que la incidencia nos lleve a los resultados que esperamos, hay una serie de pasos que debemos seguir.

- **Primer paso:** identificaremos el problema que tenemos en común como grupo y pensaremos entre todos en formas de resolverlo. A esto le llamamos “autodiagnóstico” y “planificación comunitaria”. A partir de esta información se identifican las posibles soluciones. Al realizar este diagnóstico no olvides escuchar a los afectados y lo que necesitan. Como ejemplo mencionaremos el autodiagnóstico comunitario en el cual hemos participado, y cómo a través de él hemos identificado nuestras barreras a la educación y el empleo.
- **Segundo paso:** a partir de la información que hemos recogido durante el autodiagnóstico, escribimos un “plan de acción” donde recogemos las posibles soluciones y las acciones necesarias que debemos hacer para alcanzarlas.

Por ejemplo: siguiendo con el problema planteado en el primer paso, se busca una o varias posibles soluciones. En nuestro caso, promover asambleas de jóvenes en las comunidades del municipio con el propósito de elegir a los representantes. Y la conformación de los comités locales y municipales de jóvenes. Esto nos favorece para seguir con el tercer paso

- **Tercer paso:** Realizamos un mapeo de actores, e identificamos personas y organizaciones que trabajan en temas de juventud y desarrollo. Tendremos la oportunidad de identificar las posibles alianzas que podemos establecer.
- **Cuarto paso:** Una vez que tenemos el plan de acción, se identifican instituciones y espacios de participación (COMUDE). Luego se busca espacio para realizar diálogos con autoridades e institucionales del municipio, para poder compartir los planes de acción que responde a las necesidades e intereses de los jóvenes respecto a educación y formación para el trabajo.



**Reflexiona
y analiza**

Dinámica: Lluvia de ideas/problemáticas comunitarias



20 minutos	Papelógrafos, marcadores y tarjetas	<p>Organiza 2 grupos de trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide que respondan la pregunta ¿cuáles son los problemas que afectan a nuestra comunidad? Las respuestas deben ser escritas por los participantes en una tarjeta. 2. Luego léelas una por una sin eliminar ninguna, pegándolas en un papelógrafo y agrupa las tarjetas que se relacionan. 3. Todos revisan las que se relacionan y bajo la pregunta. ¿Cuáles son los problemas que más afectan?, deciden si alguna tarjeta puede ser eliminada. 4. Después con las tarjetas responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Afecta a un gran número de personas? • ¿Podría impulsar a las autoridades para tomar decisiones? • ¿Existe información sobre lo que está pasando? 5. A partir de este análisis prioricen uno o dos problemas. Luego hagan una lista de las causas y consecuencias de esos problemas para los jóvenes.

**Preguntas para analizar
de forma individual**



*¿Cuáles son las causas de los problemas identificados?
¿Cuáles son las consecuencias?*

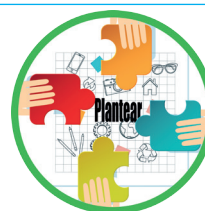
- **Quinto paso:** A través de los comités municipales de jóvenes, se participa en reuniones en donde se toman decisiones, con la finalidad de encontrar espacios para incidir en decisiones en favor de la juventud.
- **Sexto paso:** debemos pensar en la forma de comunicar el mensaje para influenciar a otras personas. La forma en la que informamos puede prevenir problemas, por ejemplo, si en el lugar donde vivimos hay una radio comunitaria, podemos solicitar un espacio para informar sobre lo que estamos haciendo.

Cada actividad o acción que promovemos debemos evaluarla para analizar si se están consiguiendo los resultados esperados y poder cambiar las estrategias si es necesario.



**Reflexiona
y analiza**

Dinámica: Selección de opciones

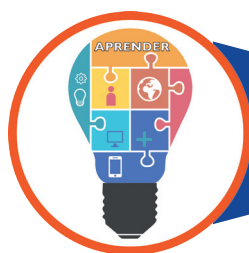


45 minutos	Papelógrafos, marcadores.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicia con una lluvia de ideas en la que mencionan las acciones de incidencia que podríamos ser; ejemplo: a) Crear espacios de participación para jóvenes; b) Mejorar el acceso a la educación. Entre la lista de acciones lo mejor es decidir 2 o 3. 2. Después pide que elijan por votación directa, en la que cada participante escoja la opción que le parezca poniendo una cruz, puede marcar dos opciones si lo considera necesario. 3. Pregunta si están de acuerdo con las opciones elegidas. 4. Al final lista los recursos y materiales necesarios para cada actividad.

Preguntas para analizar de forma individual



*¿Estas acciones que han descrito, son fáciles de hacer o difícil?
¿Por qué?*



Aprende

1.8. Actores Claves

Para la búsqueda de soluciones ante un problema identificado es necesario conocer a quien acudir primero, a estos les llamamos “actores clave”. Los actores clave son los que nos facilitarán el camino para poder realizar una adecuada incidencia sin que gastemos recursos y nuestro tiempo, ya sea a nivel local, municipal y departamental.

Estos actores clave son las personas o los grupos que influyen en las decisiones y hay de varios tipos, desde el alcalde comunitario, el presidente del COCODE, el alcalde municipal, el gobernador entre otros.

Para llevar a cabo acciones de incidencia, se puede contribuir de muchas maneras, con recursos económicos, con tiempo, con compromiso, con ideas y recursos de todo tipo.

Es importante que identifiquemos los actores clave de nuestro entorno que pueden influir y apoyar nuestras propuestas. Para ello necesitamos realizar un mapeo de actores:

En la comunidad:

- Alcalde auxiliar.
- Director de escuela.
- Presidente del Consejo de Desarrollo Comunitario.
- Presidente de la organización de jóvenes.
- Presidente de la organización de mujeres.
- Representantes de iglesias.

En el municipio:

- Alcalde y su corporación municipal.
- Conceso Municipal de Desarrollo.
- Encargado del Instituto Nacional de Bosque y otras instituciones que tienen presencia en el municipio.
- Encargada del centro de salud.
- Instituciones no gubernamentales que trabajan un proyecto.



En lo regional:

- Gobernador departamental.
- Diputados electos.
- Representante de organización de mujeres.
- Representante de organizaciones indígenas.

El mapeo es más amplio que realizar un listado de los actores que participan en cada espacio, también se debe pensar y hacer una clasificación de otros posibles involucrados en el sector que nos interesa. Para identificarlos se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes trabajan en los problemas priorizados? Actores a favor.
- ¿Quiénes están en contra de este trabajo? Actores en contra.
- ¿Quiénes deberían hacer algo, pero no lo hacen? Actores indecisos.
- ¿Qué otras personas y organizaciones hacen algo en la comunidad? Actores neutrales.





Reflexiona y analiza

Dinámica: Lluvia de ideas/problemáticas comunitarias



20 minutos	Silla para cada participante, lápiz y hojas	<ol style="list-style-type: none">1. Pide que formen parejas y se sienten uno frente a otro en dos filas.2. Pregunta (¿existe alcalde comunitario, COCODE, comités escolares, deportivos?, entre otras) y pide que cada pareja escriba su respuesta después de hablar. Es importante que hablen las dos personas, primero habla la fila derecha y luego la izquierda.3. Ahora pide que se ponga de pie la última persona que se encuentra en la fila del lado derecho. Las personas que están en esta fila se corren una silla y la persona que se paró ocupa la silla que quedó en el inicio de su fila.4. Las personas de la fila izquierda no se mueven. Ahora cada participante tiene una nueva pareja con la que responderá la siguiente pregunta. ¿Quiénes trabajan en los problemas priorizados? Actores a favor. ¿Quiénes están en contra de este trabajo? Actores en contra. ¿Quiénes deberían hacer algo, pero no lo hacen? Actores indecisos. ¿Qué otras personas y organizaciones hacen algo en la comunidad? Actores neutrales. <p>Con esta información llenaremos el siguiente cuadro:</p> <table><tr><td>Actores a favor</td><td>Actores indecisos</td></tr><tr><td>Actores neutrales</td><td>Actores en contra</td></tr></table>	Actores a favor	Actores indecisos	Actores neutrales	Actores en contra
Actores a favor	Actores indecisos					
Actores neutrales	Actores en contra					

Preguntas para analizar de forma individual



Pregunta para analizar de forma individual

¿Cómo estos actores influyen en la toma de decisión en nuestra comunidad?

¿Cuáles podrían ser las formas que podemos trabajar con otros actores?



Aprende

2. Resolución de conflictos

La incidencia política, requiere que trabajemos nuestras habilidades de comunicación y diálogo, pues a veces surgen conflictos con las autoridades comunitarias que debemos resolver. Para ello necesitamos enfrentar en forma pacífica estos conflictos con madurez.

2.1. Definición de conflicto

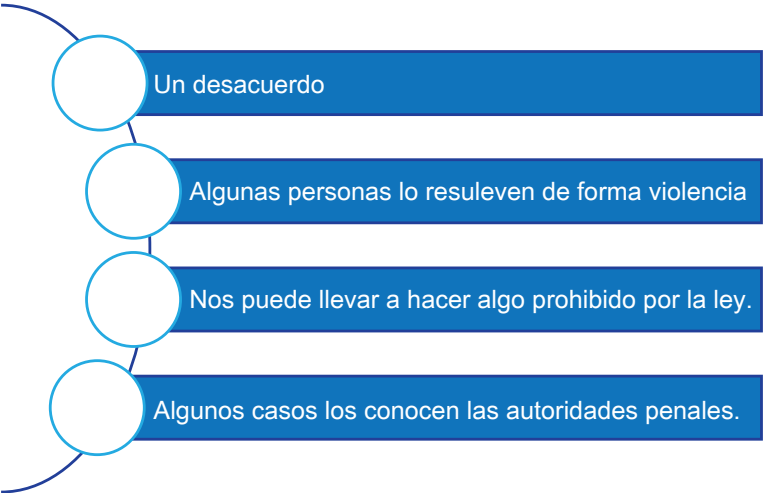
El conflicto es un desacuerdo entre dos partes al tratar algún tema en particular. A veces sucede que las dos partes implicadas no quieren ceder y se cierran al diálogo, entonces, el conflicto puede llegar a convertirse en un pleito o pelea.

Por ejemplo, si los jóvenes quisieran incidir para buscar medidas ante la falta de oportunidad de trabajo, pero al conversar con el alcalde municipal toman una actitud de insultar, en vez de hacer planteamientos que ayuden a solucionar. En este caso puede surgir un conflicto por faltar el respeto a la autoridad municipal, además no podemos esperar que sea atendida nuestra demanda si está generando conflicto.

También influye la forma en la que nos comunicamos, si utilizamos los chismes, los comentarios negativos y los insultos, a través de las palabras podemos estar aumentando los problemas. En cambio, si nos comunicamos de forma respetuosa y asertiva, siempre buscando el consenso y las soluciones, utilizamos la comunicación para construir y dialogar.

El conflicto no es negativo, sino que representa una oportunidad de intercambiar puntos de

vista, y llegar juntos a soluciones que beneficien a todas las partes. El conflicto y la violencia no son lo mismo, pero muchas personas resuelven los conflictos usando la violencia.



Río de Pirañas		
¿Cuánto dura?	¿Qué necesitas?	¿Cómo hacerlo?
15 minutos	Cosas que poseen los participantes	<div>1. Hay que atravesar un río infectado de pirañas, formando un camino que nos permita pasar sin mojarnos los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto, hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás. Todos tiene que llegar a la orilla contraria.</div> <div>2. Cada miembro del grupo transportará su material elegido y lo colocará donde lo crea oportuno.</div> <div>3. El transporte de material y colocación será en orden.</div> <div>4. Hay que mantener y ayudar para guardar el equilibrio sobre el camino.</div>

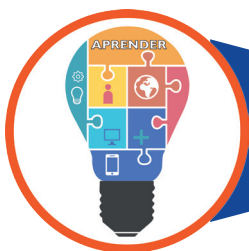
Preguntas para analizar de forma individual



Pregunta para analizar de forma individual

¿Qué materiales han sido más adecuados?

¿Cómo hemos ayudado para mantener el mutuo equilibrio cuando nos cruzamos en el camino?



Aprende

2.2. Métodos alternativos de resolución de conflictos -MARC-

Son formas para solucionar un conflicto entre dos o más personas, de manera pacífica y voluntaria, a través del diálogo, buscando la satisfacción de necesidades de cada una de las partes involucradas.

Alternativo: hablamos de resolver los conflictos de forma diferentes a la violencia y ala formas que usa el estado. Ejemplo: un conflicto penal, la victima tiene la necesidad que se le repare el daño ocasionado y la persona que causo el daño tiene la necesidad de salir del conflicto con la menor violencia en su contra, es decir con la menor limitación de sus derechos, como la libertad. El estado lo que hace es mediar estas partes, para que sea una decisión justa, buscando una solución correcta para ambas partes.

Sus características son:

1. Son voluntarios.
2. Son pacíficos.
3. Buscan la verdadera solución del conflicto
4. Son neutrales.

Los elementos metodológicos de resolución del conflicto tenemos:

- a. Negociación.
- b. Mediación.

c. Conciliación.

d. Arbitraje.

Algunas ventajas de utilizar este modelo es que disminuye el uso de la violencia para resolver problemas, requiere acciones más simples, busca la solución rápida, mejora la relación y dialogo entre los involucrados, brinda la oportunidad de decir lo que sentimos y lograr un acuerdo que beneficie a todos.

La base de estos métodos son la comunicación y el diálogo. Para que la comunicación sea efectiva podemos mencionar tres herramientas importantes:

- a. Exposición: es necesario presentar y explicar a la otra persona nuestra forma de pensar y sentir, de manera que sea posible entender lo que queremos y ofrecemos.
- b. Escucha activa: escuchar a la otra parte con toda atención, de forma que se tenga claro lo que quiere y ofrece, es importante escuchar, pero también observar, porque en cualquier momento puede surgir un mensaje no verbal.
- c. Indagación: en todo momento preguntar a la otra parte si quedó claro lo que explicamos. De igual forma cuando nos quedan dudas, preguntar para que no existan malos entendidos y se entorpezca la negociación. Esto contribuye a que las partes se sientan escuchadas y comprendidas, generando confianza y haciendo más fácil el proceso.

Encontrar una “salida” para el problema que estamos enfrentando. Existen tres componentes adecuados para hacer un análisis, que busca obtener información. Esos tres componentes son: las personas, el proceso y problema.

- **Personas:** son actores involucrados con diferentes opiniones, formas diferentes de ver y enfrentar la vida y valores diferentes. En esta parte es posible también separar los sentimientos que el conflicto ha causado, de las necesidades y el conflicto mismo.
- **Procesos:** se refiere a la diferencia por la que se dio el conflicto, su desarrollo y sobre todo lo que la gente dice de él y como proponen solucionarlo. También podemos tomar en cuenta razones históricas, ¿es este el primer conflicto o en el fondo manifiesta algo más hondo? También es importante analizar el tema de poder e influencia.
- **Problemas:** a nivel comunitario esta es la forma común de expresar un conflicto. Esta parte se refiere a cómo se ha venido dando el conflicto y de manera particular a la forma como las personas lo viven; es decir, cómo reaccionan frente a él.

Concepto y notas importantes



Durante el taller que desarrolles con otros jóvenes, ellos deberán responder estas preguntas de forma individual. Para ello utilizarán hojas en blanco o los cuadernos que se te entregarán.

Tarea

Continúa construyendo tu plan de vida, escribe ahora en **los vagones de la familia y los amigos** a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las metas y objetivos que esperas lograr en tus relaciones con tus amigos y familia?

¿Y qué te gustaría alcanzar?

¿En qué temas o áreas deberías incidir para lograr tu plan de vida, lista e incluye en el vagón que corresponde?

¿Qué habilidades para la vida te serán útiles?



Bibliografía

- Caja de herramientas comunitarias. (2015). Kansas, Estados Unidos.
- Cascón, F. (s.f.) *Educación en y para el conflicto*. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Universidad Autónoma de Barcelona. España
- McKinley, A. (03 de 2005). *Washington Office on Latin American*. Recuperado el 27 de 10 de 2015, de wola.org
- Medrano, N. y. (2002). *Análisis del conflicto*. Guatemala: LOPDEL.
- Mora, A. (s.f.). *Portal institucional e informativo*. Recuperado el 28 de Octubre de 2015, de Congreso de la República, Perú: [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/I7A67531B7D7335A052578CB0073B843/\\$FILE/dc0375.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/I7A67531B7D7335A052578CB0073B843/$FILE/dc0375.pdf)
- Paz y Paz, Claudia. (2011). *Manual popular de métodos alternativos de resolución de conflictos*. Guatemala: Organismo Judicial.
- Pérez, B. &. (s.f.). *Reparación y acuerdo*. Guatemala: Mks comunicación.
- Roche, H. (2007). *La Escalada del Conflicto*. No publicada. Guatemala, Guatemala.
- Sandoval, J. L. (20 de 08 de 2007). *Incidencia Política desde la Participación Comunitaria*. Guatemala, Guatemala, Guatemala.
- Sandoval, J. L. (20 de 08 de 2007). *Oficina de derechos humanos del arzobispado*. Recuperado el 04 de 11 de 2015, de <http://www.odhag.org.gt/pdf/modulo%203.pdf>
- Manual de Incidencia Política, Lima, Perú, julio del 2003

USAID Leer y Aprender

Avenida la Reforma 6-64 zona 9
Plaza Corporativa Reforma, Torre II
Nivel 9, oficina 901

PBX: +(502) 2390-6700

correo electrónico: leeryaprender@usaidlea.org

Sitio en internet: www.usaidlea.org

Sede regional

Avenida Las Américas 7-62, Zona 3
Torre Pradera, oficina 505, Quetzaltenango
PBX: + (502) 7930-4491