

Kit de Herramientas 3

Conociendo mi comunidad



KIT DE HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA JUVENIL.

Para la elaboración del kit de herramientas se realizó un intercambio con la oficina de ChildFund Internacional y con 6 organizaciones socias de ChildFund en Bolivia, en 4 departamentos – La Paz, Oruro, Cochabamba y Tarija.

La presente propuesta fue validada por 4 organizaciones socias de ChildFund Bolivia en la ciudad de Oruro - Estrella del Sur, Renovación Madre Niño. Jesús de Nazareth y Niño Quirquincho Feliz.

Un agradecimiento especial a los educadores y jóvenes que participaron de este proceso.

Deposito legal:

ChildFund Primera Edición, noviembre de 2015

Coordinación General:

ChildFund Bolivia

ChildFund Internacional

Elaboración y validación:

Carolina Sagárnaga

Daniela Alemán

ChildFund Bolivia

Wendy McFarren

Saleg Eid

Ana Vacas

Mónica Núñez

Sheila Maldonado

ChildFund International

Danielle Roth

Diseño y diagramación:

Edwin Hidalgo Q.

Ilustraciones:

Elena Carvajal

ChildFund Bolivia

Calle 5 de Achumani (c. Francisca Orozco)

Edif. Q Business Center N° 578.

Casilla: 8735.

Teléfono: 2770640 – 2771753

Contenido

CONOCIENDO MI COMUNIDAD

1. Introducción	5
2. Estructura General	7
3. Consejos prácticos para el desarrollo de la herramienta	10
4. Destino 1: Las realidades de los Jóvenes	11
5. Conceptos Clave	13
6. Conceptos Clave	17
7. Destino 2: Miradas de mi Barrio y Comunidad	17
8. Conceptos Clave	23
9. Destino 3: Abriendo Nuevos Espacios para Jóvenes	28
10. Conceptos Clave	30
14. Puntos Clave	32
15. Reflexión personal.....	32
Anexos	35



Conociendo mi comunidad

Parte I

1. Introducción

ChildFund Bolivia ha desarrollado un Programa de Participación Ciudadana que contempla un paquete educativo de 4 herramientas (1.-Fotografía para expresarme de maneras alternativas, 2.-Liderazgo para mi participación en la comunidad, 3.-Conociendo mi comunidad y 4.- Micro proyectos para mi comunidad) y un manual del facilitador, con la finalidad de desarrollar y fortalecer en las y los participantes el liderazgo juvenil y protagonismo en diferentes espacios de la sociedad.

La herramienta 3 Conociendo mi comunidad busca que las y los jóvenes logren comprender lo que significa participación ciudadana, partiendo de un diagnóstico comunitario a través de la fotografía para identificar problemas en los que pueden incidir y promover un cambio. El material, puede ser aplicado con facilidad, en cualquier ambiente y situación, contiene actividades con contenidos prácticos, a ser desarrollados con recursos alcanzables que pueden ser replicadas en distintos entornos o situaciones.

1.1 Objetivo

Que las y los jóvenes logren identificar los desafíos y oportunidades en la comunidad o barrio, a partir del diálogo entre pares y otros actores que pueden facilitar la participación ciudadana juvenil.

1.2, Resultados por competencias

- ✓ Al finalizar esta herramienta las y los jóvenes podrán:
- ✓ Formular ideas / propuestas de temas que les preocupan a partir de un análisis crítico.
- ✓ Identificar las dinámicas de poder en su comunidad.
- ✓ Identificar los espacios para la participación ciudadana en la comunidad.

- ✓ Identificar problemas y oportunidades en la comunidad.
- ✓ Reconocer las necesidades, desafíos y oportunidades percibidas por sus pares en la comunidad.
- ✓ Representar a sus pares ante tomadores de decisión para hacer incidencia.

1.3. Descripción de la herramienta

La herramienta Conociendo a mi comunidad (etapa 3) está dirigido a jóvenes entre los 15 y 24 años y busca que desarrollen competencias para identificar los desafíos y oportunidades en la comunidad o barrio que les afectan y ejercer su derecho a la participación ciudadana activa.

La herramienta está dividida en tres destinos:

- 1.- Las realidades de los jóvenes.
- 2.- Miradas de mi barrio y comunidad.
- 3.- Abriendo nuevos espacios para jóvenes.

Cada uno de los destinos explica que queremos lograr a través de las actividades. Cada una de ellas contiene la información técnica para su aplicación. También contiene instrumentos (ver anexos) para realizar el seguimiento y evaluación de competencias, antes de pasar al siguiente módulo.

1.4. Tiempo aproximado para la aplicación de la herramienta

- ✓ El módulo 3 contiene 10 actividades que se pueden aplicar en el lapso de 2 a 3 meses dependiendo de la dinámica de cada grupo.
- ✓ El módulo 3 tiene una duración de: 13.5 horas.
- ✓ Tiempo por actividad es variable, pues existen actividades de 30, 60, 90 y 120 minutos.
- ✓ Tiempo para la exposición de fotografía: 120 minutos.
- ✓ Tiempo de la actividad de reflexión personal: 20 a 30 minutos.

2. Estructura General

Destino	Competencias	Actividad	Verificador	Tiempo
1. Las realidades de los jóvenes.	Análisis crítico. Participación representativa. Auto reflexión.	1.1 Curiosidades y preocupaciones	Puede expresar con soltura sus preocupaciones y curiosidades sobre temas concretos. Puede hacer un análisis crítico de las situaciones que viven las y los jóvenes de su comunidad.	45 a 60 minutos
		1.2 Mapeo de participación ciudadana juvenil.	Puede identificar los espacios y oportunidades para la participación ciudadana juvenil. Puede reconocer relaciones o espacios de poder en su comunidad que impiden la participación ciudadana juvenil.	45 a 60 minutos
2. Miradas de mi barrio y comunidad.		2.1 La historia de la comunidad.	Puede comunicarse con respeto y abiertamente a partir de una conversación y/o entrevista. Recoge la percepción de sus pares y otros actores sobre situaciones que les preocupan.	90 a 120 minutos
		2.2 Diagnóstico comunitario a través de la fotografía.	Identifica 3 retos, 3 fortalezas y 3 talentos de la comunidad y/o barrio. Utiliza técnicas básicas de fotografía y diagnostico comunitario.	90 a 120 minutos
		2.3 La situación de la comunidad, aquí y ahora.	Puede interpretar y describir imágenes identificadas de su comunidad. Puede identificar los problemas prioritarios a partir de un análisis crítico.	90 a 120 minutos
		2.4 Árbol de problemas.	Puede analizar un problema en concreto identificando causas y consecuencias.	45 a 60 minutos
3. Abriendo nuevos espacios para jóvenes.		3.1 Acciones de incidencia para las y los jóvenes de mi comunidad.	Puede representar a sus pares en espacios con tomadores de decisión. Puede plantear sus ideas de manera coherente y segura frente a tomadores de decisión.	45 a 60 minutos
		3.2 Organización de la exposición fotográfica: Nuestras miradas.	Establece redes de relaciones compartiendo la experiencia con diferentes actores de la comunidad. Se expresa de forma clara tanto de forma oral como escrita.	45 a 60 minutos
Cierre del módulo.		Exposición fotográfica.	Participa de la exposición fotográfica.	90 a 120 minutos
Actividad de reflexión personal			Puede reflexionar sobre situación en el presente y proyectar sus sueños.	20 a 30 minutos

Cada actividad está organizada de la siguiente manera:

Actividad.

Número y nombre de la actividad.

Objetivo.

Es la meta de la actividad, lo que queremos que hagan las y los jóvenes.

Verificador.

Describe la habilidad que la o el joven debe lograr, está relacionado con las competencias.

Recursos.

Son los recursos que necesitamos para realizar la actividad. Estos materiales se deben preparar con anticipación.

Tiempo.

Es el tiempo estimado de duración de cada actividad.

Procedimiento.

Describe como tenemos que realizar la actividad, paso por paso.

Conceptos clave.

Es la información técnica que necesita la o el facilitador para desarrollar la actividad. Esta información es importante darla a las y los participantes de acuerdo a los pasos establecidos en el Procedimiento.

Material de apoyo.

Son hojas de apoyo para el desarrollo de cada actividad. Si se necesitan se las menciona en el Procedimiento y están ubicadas en los anexos del módulo.

2.1. Seguimiento, y evaluación por competencias

Para hacer el seguimiento de cada participante necesitamos llevar un [registro de asistencia por actividad](#) (anexo1). Una vez que la o el joven cumple con la actividad recibirá un sello en su pasaporte. Este seguimiento lo hacemos al finalizar cada actividad y de manera individual.

Al finalizar el Kit de Herramientas 3, entregamos a cada joven la **tarjeta de reflexión personal** (anexo 2).

- 1.- Cada joven llena la hoja de afirmaciones eligiendo una de las tres opciones (sí, a veces, no), para cada afirmación.
- 2.- De acuerdo al número de afirmaciones (sí) identifica el nivel en el que se encuentran sus competencias (iniciando, mejorando, capísimo).
- 3.- Después, realiza su reflexión personal en los dos recuadros propuestos (lo que quiero para mi futuro, cómo pienso lograrlo).
- 4.- En la parte posterior de la tarjeta, está el recorrido del proceso por destinos y actividades. De acuerdo a los registros de asistencia, entregamos a cada joven los adhesivos correspondientes a cada actividad, de esta forma la o el joven sabe en qué participó.

Las competencias que queremos desarrollar o fortalecer con este módulo son:

- √ Análisis crítico.
- √ Participación representativa.

Cuando hablamos de estas competencias nos referimos a un grupo de habilidades relacionadas entre sí, que desarrollan o fortalecen las y los jóvenes con esta herramienta.

Competencias	Iniciando	Mejorando	Capísimo
1.- Análisis crítico. 2.- Participación representativa.	Puede expresar con soltura sus preocupaciones y curiosidades sobre temas concretos.	Puede hacer un análisis crítico de las situaciones que viven las y los jóvenes de su comunidad.	Puede identificar los espacios y oportunidades para la participación ciudadana juvenil. Puede reconocer relaciones o espacios de poder en su comunidad que impiden la participación ciudadana juvenil.
	Puede comunicarse con respeto y abiertamente a partir de una conversación y/o entrevista.	Recoge la percepción de sus pares y otros actores sobre situaciones que les preocupan.	Identifica fortalezas, talentos y retos de la comunidad y/o barrio que afectan a los niños, niñas y adolescentes.
	Utiliza técnicas básicas de fotografía y diagnóstico comunitario.	Puede interpretar y describir imágenes identificadas de su comunidad.	Puede identificar los problemas prioritarios en su comunidad a partir de un análisis crítico.
		Puede representar a sus pares en espacios con tomadores de decisión. Se expresa de forma clara tanto de forma oral como escrita.	Puede plantear sus ideas de manera coherente y segura frente a tomadores de decisión. Establece redes de relaciones compartiendo la experiencia con diferentes actores de la comunidad.

El monitoreo lo realizamos de manera continua, es decir cuando hayamos terminado de aplicar las actividades de cada destino.

Para que nuestra monitoreo sea objetivo debemos seguir los siguientes pasos:

Paso 1:



Utilizamos el **instrumento de monitoreo y evaluación** (anexo 3), podemos llenarlo de manera manual o virtual y colocamos el nombre completo del participante y el número de caso (si es necesario).

Paso 2:



En cada sesión revisamos la lista de asistencia y tiqueamos cuando verificamos la presencia del o la joven en la actividad efectuada. Realizamos recomendaciones en la columna de observaciones si se ha percibido algo muy importante para afianzar o fortalecer.

Paso 3:



Tiqueamos si la o el participante realizó la reflexión personal y colocamos la categoría auto asignada por cada participante.

Paso 4:



Una vez que la o el participante cumple con un 80% de asistencia a las actividades, realizamos la entrega de la insignia.

3. Consejos prácticos para el desarrollo de la herramienta

- ✓ Para iniciar el proceso tenemos que asegurar que todas y todos los participantes pertenezcan al club.
- ✓ Antes de iniciar cada actividad podemos utilizar dinámicas de rompehielos o animación, de esta forma las y los jóvenes se sentirán con más confianza de participar. Ayuda a que todos participen: Evita que las personas monopolicen las conversaciones, puedes usar auxiliares didácticos para dar la oportunidad a todas o todos (un objeto que puede ser un koosh o pelotas que represente que la persona que lo está agarrando tiene la palabra).

Si alguien no quiere opinar respeta su decisión, recuerda que estar en el taller es una forma de participación.

- ✓ Verificamos que las cámaras fotográficas estén en buen estado, cargadas y listas para los talleres. Es importante que las cámaras no contengan fotos de otros procesos (ej. Patrocinio, dado que es información es confidencial).
- ✓ Si no contamos con muchos equipos, les solicitamos que trabajen en grupos pequeños y por turnos para aplicar las técnicas de diagnóstico a través de la fotografía. Una alternativa es que las y los participantes usen las cámaras de sus teléfonos celulares para tomar las fotos.
- ✓ Después de cada actividad debemos bajar las fotos a la computadora, y colocar en una carpeta con la fecha y nombre de la actividad. Además, cada foto tiene que estar registrada con el nombre de la o el participante que la tomó.
- ✓ Después de la dinámica, es importante que tengamos un espacio de diálogo sobre las fotos realizadas (individuales o en grupos), usando el data show.

4. Destino 1: Las realidades de los Jóvenes

Este destino tiene el objetivo de que las y los participantes puedan reflexionar sobre las diferentes situaciones que enfrentan las y los jóvenes día a día. También busca promover la participación ciudadana juvenil.

Con las actividades podrán aprender a identificar las dinámicas de poder en su comunidad que impiden la participación de las y los jóvenes, así como las oportunidades para potenciar los cambios constructivos que pueden tener un liderazgo juvenil.

Cada actividad tiene prácticas (dinámicas) para que las y los jóvenes puedan realizar análisis críticos sobre la realidad, intercambiar ideas y debatir sobre temas de interés.

Antes de comenzar el desarrollo del destino, podemos hacer una sesión introductoria para conversar con las y los participantes sobre la realidad de las y los jóvenes en la comunidad. Podemos preguntar qué hacen, qué les gusta hacer, en qué están pensando y cuáles son sus sueños.

4.1. Actividad 1.1 Curiosidades y preocupaciones

Objetivos

Generar diálogos sobre temas que viven las y los jóvenes día a día.

Desarrollar y/o fortalecer la capacidad de análisis crítico frente a la realidad que viven las y los jóvenes.

Verificadores

Puede expresar con soltura sus preocupaciones y curiosidades sobre temas concretos.

Puede hacer un análisis crítico de las situaciones que viven las y los jóvenes de su comunidad.

Recursos

- ✓ Papel resma.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Marcadores de colores.

Tiempo

60 minutos.

4.2. Procedimiento

Paso 1:



Explicamos a las y los participantes que la actividad está orientada a conversar sobre los temas y situaciones que afectan en la vida de las y los jóvenes. La juventud es una etapa clave en la vida de las personas, dado que las expectativas se incrementan, van construyendo su proyecto de vida tomando en cuenta otros aspectos de la vida como el trabajo, la pareja, el estudio entre otros. Es decir, presenta un nivel de independencia más alto y amplían sus redes y tipos de relaciones al exterior de su familia de origen. Podemos ampliar la información a partir de los conceptos clave.

Paso 2:



Organizamos 2 grupos y entregamos 3 hojas resma a cada uno. Indicamos que dibujen, las chicas a una joven y los chicos a un joven, pueden hacerlo a partir de tomar la silueta de uno de ellos en el papel. Una vez que

estén concluidos los dibujos, pedimos que al lado derecho coloquen todas las preocupaciones de un o una joven; y al lado izquierdo del dibujo coloquen sus curiosidades. Por ultimo pedimos que escriban la historia del personaje e imaginen que es un o una joven de su barrio o comunidad.

Ayudamos con las siguientes preguntas: ¿Qué temas les preocupan? ¿Sobre qué situaciones tienen preguntas? ¿Qué aspecto de la vida les da curiosidad?

Paso 3:



En plenaria, pedimos a las y los participantes puedan contar la historia y señalar las preocupaciones y curiosidades de cada personaje. Adicionalmente, pedimos a las y los participantes que identifiquen las fortalezas del personaje para enfrentar dificultades.

Paso 4:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

Paso 5:



Cerramos la sesión explicando que seguramente en algún momento cada uno de las y los participantes enfrentará situaciones similares, lo importante es saber seguir adelante y buscar apoyo para superar los momentos difíciles.

5. Conceptos Clave

5.1. La adolescencia y juventud

Para la OMS (Organización Mundial de la Salud) la adolescencia es el período comprendido entre los 10 y 19 años.

La pubertad o adolescencia inicial, es la primera fase, comienza aproximadamente alrededor de los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños y llega hasta los 14-15 años. La adolescencia media y tardía se extiende entre los 15 a los 19 años.

En cada una de las etapas se presentan cambios tanto en el aspecto fisiológico (estimulación y funcionamiento de los órganos por hormonas, femeninas y masculinas), cambios estructurales anatómicos y modificación en el perfil psicológico y de la personalidad;

Sin embargo la condición de la adolescencia no es uniforme y varía de acuerdo a las características individuales y de grupo.

La denominación de jóvenes comprende desde los 15 a los 24 años, incluyendo por tanto parte de la adolescencia (de 10 a 19 años) y la juventud plena (de los 19 a los 24 años).

5.2. Curiosidades y preocupaciones

Personal	Relaciones entre pares	Familiar	Estudios	Trabajo	General
<ul style="list-style-type: none"> • Adicción al internet – juegos. • Baja autoestima. • Depresión. • Problemas para socializar. • Actitud temeraria. • Sexualidad. • Obsesión con su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo de alcohol. • Iniciación en las drogas. • Enamoramiento y relaciones de pareja. • Noviazgos violentos. • Prevención del embarazo, VIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión con los padres. • Presión de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación regular y alternativa. • Formación profesional. • Acoso escolar o 'bullying' por parte de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo. • Vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminación. -Violencia. -Sectas y socio adicciones.

5.3. La capacidad de resiliencia

La resiliencia es un factor indispensable en la cultura de la prevención, ya que activa fortalezas para superar los eventos traumáticos inesperados. Es un elemento intrínseco a las personas. Sin embargo, para desarrollarse requiere ayuda y estimulación oportuna para constituir la como un proyecto de vida.

La resiliencia permite tolerar, manejar y aliviar las consecuencias de experiencias traumáticas.

5.4. El apoyo y la contención emocional

Seguramente en algún momento de la actividad o después de que hayamos concluido se presentarán algunos casos donde tenemos que aplicar técnicas básicas de apoyo y contención emocional, dado que son temas que generan muchas veces frustración y ansiedad en las y los jóvenes.

Lo importante es que cerremos la actividad de manera adecuada, es decir, rescatando y reforzando los aspectos positivos para construir capacidades resilientes en las y los participantes.

5.5. Actividad 1.2 Mapeo de participación ciudadana juvenil

Objetivos

Analizar las posibilidades de participación ciudadana juvenil en la comunidad.

Promover la reflexión sobre las dinámicas de poder en la comunidad que impiden la participación de las y los jóvenes.

Verificadores

Puede identificar los espacios y oportunidades para la participación ciudadana juvenil.

Puede reconocer relaciones o espacios de poder en su comunidad que impiden la participación ciudadana juvenil.

Recursos

- ✓ Papel resma.
- ✓ Marcadores de colores.
- ✓ Cinta adhesiva.

Tiempo

60 minutos.

5.6. Procedimiento

Paso 1:



Para iniciar la actividad preguntamos a las y los participantes ¿Qué es la participación ciudadana juvenil? Anotamos las ideas y opiniones de cada participante. Para que exista una mejor comprensión utilizamos los conceptos clave.

Paso 2:



Organizamos a las y los participantes en 5 grupos y explicamos que cada grupo va elaborar un mapeo de la participación ciudadana juvenil en su comunidad. Este mapeo puede estar representado con dibujos o una descripción que debe reflejar los siguientes aspectos:

- ✓ Oportunidades para la participación ciudadana juvenil en la comunidad.
- ✓ Puntos de entrada para la participación ciudadana juvenil en la comunidad.
- ✓ Barreras para la participación ciudadana juvenil desde la mirada de los jóvenes.
- ✓ Actores clave que pueden mejorar y promover la participación de las y los jóvenes.
- ✓ Integrar el contexto histórico social de la comunidad.
- ✓ Posibles riesgos para la participación ciudadana juvenil.

Entregamos material de escritorio para que las y los participantes elaboren el trabajo.

Paso 3:



Para complementar el mapeo, pedimos que las y los participantes realicen un análisis de las dinámicas de poder en su comunidad que impiden la participación ciudadana juvenil. Para ello, entregamos una copia del instrumento de análisis de influencia y poder por actor (anexo 4). Las y los participantes pueden utilizar elementos del mapeo realizado.

Paso 4:



En plenaria, invitamos a que cada grupo presente su trabajo para el intercambio de ideas, opiniones y preguntas sobre la participación de las y los jóvenes en la comunidad.

Paso 5:



Después, pedimos que todos los grupos peguen en la pared sus mapeos, para que todos puedan ver las ideas de sus compañeros. Por último, preguntamos ¿Cómo podemos lograr que exista mayor participación de las y los jóvenes en la comunidad? Rescatamos las ideas en un papel resma.

Paso 6:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

6. Conceptos Clave

6.1. Participación Ciudadana Activa juvenil

La participación supone el desarrollo de la ciudadanía, cuyas energías se ponen en una permiten interacción recíproca hacia el interior de la sociedad civil y de esta hacia el Estado. Resulta central la incidencia de la sociedad civil, para influir efectiva y democráticamente en las decisiones de políticas a todo nivel.

6.1. Ciudadanía Activa

Aplica a todas aquellas personas que integran una comunidad y que despliegan un comportamiento comprometido con todo aquello que acontece en la misma. Un ciudadano activo se encuentra involucrado en todos los asuntos de su comunidad.

Las y los jóvenes cuentan con un enorme potencial creativo y transformador que los hace actores fundamentales en la construcción de la sociedad. Sus posicionamientos frente al presente y expectativas para el futuro cristalizan lo que somos y lo que podemos ser como ciudadanos. Una juventud activa también es importante para alcanzar niveles adecuados de responsabilidad ciudadana que le den sustento a las políticas públicas y calidad institucional al sistema democrático.

Los jóvenes necesitan espacio para organizarse, en donde puedan formarse en valores ciudadanos y derechos, además de llevar a cabo su propio análisis de la situación de bienestar de su comunidad o barrio. Este es el primer espacio donde se puede ver la incidencia de su participación.

6.2. Material de apoyo

- √ Mapa de participación ciudadana (anexo 5).
- √ Matriz de análisis de relaciones de poder e influencia (anexo 4).

7. Destino 2: Miradas de mi Barrio y Comunidad

Este destino tiene el objetivo de que las y los participantes puedan desarrollar capacidades de análisis crítico de su realidad y puedan recoger la percepción de sus pares sobre esta realidad.

Con las actividades podrán aprender técnicas de investigación participativa a través de la fotografía, maneras para entablar diálogos con sus pares a través de conversaciones y entrevistas, identificar retos prioritarios y resaltar fortalezas de su comunidad.

Cada actividad tiene prácticas (dinámicas) para que las y los jóvenes puedan recopilar información de manera participativa y alternativa, analizar e interpretar la información para conocer por qué su comunidad es como es.

Antes de comenzar el desarrollo del destino, podemos hacer una sesión introductoria para que las y los participantes dibujen el mapa de su comunidad, para que identifiquen los puntos de referencias, los espacios amigables para las niñas, niños y adolescentes, los espacios de protección y apoyo. También aquellos lugares peligrosos y riesgos existentes.

Este ejercicio da la oportunidad de identificar y dialogar sobre la relación que tienen las y los jóvenes con su entorno físico y social. Es una manera en la que podemos entender cómo ven las niñas, niños y jóvenes a su comunidad y las personas que están en contacto permanente con ellas y ellos.

7.1. Actividad 2.1 La historia de la comunidad

Objetivos

Promover el contacto con personas de la comunidad, especialmente entre pares para recoger información clave. Recuperar la historia y situación actual de su barrio y/o comunidad.

Verificadores

Puede comunicarse con respeto y abiertamente a partir de una conversación y/o entrevista. Recoge la percepción de sus pares y otros actores sobre situaciones que les preocupan.

Recursos

- ✓ Entrevistas fotocopiadas.
- ✓ Bolígrafos.
- ✓ Tableros.
- ✓ Identificadores.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Papel resma.
- ✓ Cinta adhesiva.

Tiempo

120 minutos.

7.2. Procedimiento

Paso 1:



Explicamos a las y los participantes que van a conocer la historia de la comunidad a partir de la percepción de las y los vecinos, pero van a colocar un especial énfasis en conocer la opinión e ideas de las y los jóvenes de su comunidad. Para lograr esto, les decimos que se van a convertir en investigadores.

Paso 2:



Mostramos la entrevista que va a aplicar cada participante para tener información sobre cómo era y cómo es la comunidad. Utilizamos el anexo 6 y los proyectamos con el data show para compartir y despejar las dudas de las y los practicantes.

Paso 3:



Antes de salir a la comunidad para realizar las entrevistas, podemos hacer un juego de roles con algunas parejas voluntarias, sobre cómo iniciar una conversación con las y los vecinos y cómo hacer las preguntas para recoger información de los pares y otros actores.

Es importante que las y los jóvenes puedan acercarse y conversar con grupos de niños, personas dedicadas al comercio, personal de la unidad educativa, otros servicios, etc.

Paso 4:



Después de aplicar las entrevistas, damos un espacio para que las y los participantes compartan su experiencia de hablar con sus pares, vecinos y otras instancias.

Paso 5:



Para organizar la información recogida y que sea de utilidad, pedimos que formen grupos de 5 personas y lanzamos la pregunta: ¿Cómo pueden contar la historia de su comunidad con la información que tienen?

Recomendamos que utilicen su creatividad y representen la situación con un gráfico o dibujo, utilizando la información que tienen (ejemplo: puede ser en forma de río, árbol, otros). Entregamos material de escritorio para que los grupos puedan presentar sus resultados.

Es importante que la historia y situación actual de la comunidad refleje la percepción de las y los jóvenes.

Paso 6:



En plenaria, pedimos que los grupos compartan sus trabajos y tomemos atención en los análisis y reflexiones acerca de la situación de la comunidad y/o barrio.

Paso 7:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

7.3. Material de apoyo

- ✓ Entrevista en la comunidad (anexo 6).

7.4. Actividad 2.2 Diagnóstico comunitario a través de la fotografía.

Objetivos

Aplicar técnicas básicas de investigación participativa a través de la fotografía.

Identificar fortalezas, talentos y retos de la comunidad y/o barrio que afectan a los niños, niñas y adolescentes a través de la fotografía.

Verificadores

Identifica 3 retos, 3 fortalezas y 3 talentos de la comunidad y/o barrio.

Utiliza técnicas básicas de fotografía y diagnóstico comunitario.

Recursos

- ✓ Cámaras digitales.
- ✓ Cámara de teléfonos celulares (como alternativa).
- ✓ Computadoras.
- ✓ Data show.
- ✓ Identificadores.
- ✓ Sombreros.
- ✓ Bloqueador solar.

Tiempo

120 minutos.

7.5. Procedimiento

Paso 1:



Decimos a las y los participantes que haremos un tour para tomar fotografías de su comunidad y/o barrio. La idea es que tracemos una ruta conjunta por espacios que hayan sido mencionados por los vecinos y vecinas, en la actividad “historia de la comunidad”. Para eso utilizamos un papel resma y definimos los espacios clave que se van a visitar.

Paso 2:



Explicamos a las y los participantes que utilizaremos técnicas básicas de investigación participativa mediante la fotografía, para ello utilizamos los conceptos claves.

Paso 3:



Organizamos grupos de 5 participantes con el apoyo de un facilitador o responsable de grupo. Cada grupo cuenta con una cámara digital para realizar el diagnóstico comunitario, que consiste en que cada participante pueda identificar a través de la fotografía:

- ✓ 3 fortalezas.
- ✓ 3 talentos.
- ✓ 3 retos o dificultades.

Es decir, explicamos a las y los participantes que tienen que tomar fotos de personas, objetos, lugares y/o situaciones que representen sus pensamientos, o aquellas ideas mencionadas por sus pares sobre los problemas/retos, fortalezas y talentos de la comunidad. Recomendamos utilizar las técnicas que han aprendido en el Módulo 1 (fotografía).

Paso 4:



Antes de salir a visitar la comunidad, es importante que orientemos cómo pueden organizar la identificación de los retos, fortalezas y talentos. Nos apoyamos con los conceptos clave para explicarles cómo pueden hacerlo.

Paso 5:



Una vez que los aspectos mencionados queden claros, realizamos la visita a la comunidad y las y los participantes toman sus fotos. Es importante que el facilitador o responsable que acompaña registre por escrito el diálogo entre las y los participantes, así como con cualquier miembro de la comunidad.

Paso 6:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

Paso 7:



Cerramos la actividad señalando que bajaremos las fotos a la computadora y en la siguiente actividad las compartiremos entre todos para conocer las dificultades o preguntas de las y los participantes.

8. Conceptos Clave

8.1. Investigación participativa a través de la fotografía

El método de investigación acción participativa combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Es un proceso que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Fotovoz es una técnica de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal. Esta técnica permite a las personas evaluar fortalezas y las preocupaciones acerca de sus comunidades para comunicarlas a los tomadores de decisión.

La imagen como motor de cambios sociales positivos, ya que a través de esa imagen se define no solo un autor sino también la audiencia.

8.2. Los retos o problemas

Se pueden organizar por tres ámbitos: familia, escuela y comunidad. Para tomar las fotos, las y los participantes pueden pensar sobre qué les preocupa a las niñas, niños y adolescentes, qué los hace sentirse tristes o enojados, frente a qué situaciones siente miedo, qué no les gusta de su comunidad. La reflexión les ayudará a inspirarse y buscar imágenes para tomar las fotos. Lo importante es que puedan tomar fotos y reflejar sus opiniones y la de sus pares.

8.3. Las fortalezas de la comunidad

Las y los participantes pueden pensar en que hace que las niñas, niños y adolescentes se sientan con esperanza, qué los hace sentirse seguros, protegidos, confiados y capaces, en la familia, escuela y comunidad. También pueden pensar en qué es lo que los hace sentirse felices, qué hacen en su tiempo libre y por qué les gusta la comunidad.

8.4. Los talentos

Es importante que cada participante pueda observar, percibir y recordar que talentos existen en las personas de la comunidad. Por ejemplo: tejido, deporte, cocina, pintura, etc.

8.5. Material de apoyo

- √ Organización de los resultados del diagnóstico (anexo 7).

8.6. Actividad 2.3 La situación de la comunidad, aquí y ahora.

Objetivos

Promover la capacidad para interpretar el significado y describir imágenes que han tomado mediante la fotografía. Motivar a la identificación del problema más importante en su comunidad/escuela/familia y, la fortaleza más importante en la comunidad.

Verificadores

Puede interpretar y describir imágenes identificadas de su comunidad.
Puede identificar los problemas prioritarios a partir de un análisis crítico.

Recursos

- √ Computadoras.
- √ Cuaderno de notas.
- √ Bolígrafo.
- √ Las fotos que han tomado las y los participantes.
- √ Papel resma.
- √ Cinta adhesiva.
- √ Marcadores.
- √ Data show.

Tiempo

120 minutos.

8.9. Procedimiento

Paso 1:



Explicamos que se trabajará dialogando sobre las fotos que tomaron las y los participantes sobre su comunidad. Es importante conocer el significado de las fotos, la interpretación y descripción que le dan a las imágenes que capturaron.

Paso 2:



Pedimos que las y los participantes se organicen en el mismo grupo de 5 personas con las que hicieron el tour a la comunidad, para ver las fotos que tomaron en la computadora. Para cada foto o tema preguntamos: ¿Porque tomaste esta foto? ¿Qué significa? (qué reto, fortaleza o talento representa).

Paso 3:



Después, pedimos que cada participante escriba un párrafo, describiendo la foto y el significado que le da. También es importante que cada foto tenga un nombre inspirado en lo que sucede en dicha foto.

Paso 4:



Antes de compartir su experiencia, cada grupo de participantes tiene que elegir 2 fotos sobre los retos o problemas prioritarios y 2 fotos que representen las fortalezas y/ talentos más relevantes de la comunidad.

Paso 5:



Recogemos todas las fotos elegidas y utilizamos el data show para mostrar a las y los participantes los retos seleccionados y las fortalezas identificadas. Pedimos que cada grupo presente y explique sus fotos. Paralelamente, vamos registrando las ideas en un papel resma organizando las ideas.

Paso 6:



Posteriormente, explicamos a las y los participantes que debemos elegir los tres retos más importantes. Podemos hacerlo a partir de una votación, quien lance la propuesta debe explicar la razón. De estos tres problemas, deben elegir un solo problema, de la misma manera – a través de discusión o votación.

Paso 7:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

8.10. Material de apoyo

- ✓ Lluvia de ideas sobre los retos de la comunidad (anexo 8).

8.11 Actividad 2.4 Árbol de problemas

Objetivos

Analizar un problema de la comunidad que hayan seleccionado y en el que puedan incidir las y los jóvenes.

Verificadores

Puede analizar un problema en concreto identificando causas y consecuencias.

Recursos

- ✓ Papel resma.
- ✓ Cinta masquin.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Tarjetas de papel o cartulina.

Tiempo

60 minutos.

8.12. Procedimiento

Paso 1:



Explicamos a las y los participantes que vamos a construir un árbol de problemas, y que es una herramienta que ayuda al análisis participativo de problemas. En este caso, ayudamos a las y los participantes a elegir un problema de la comunidad en el que ellas y ellos puedan incidir.

Paso 2:



Dibujamos un árbol, podemos usar como ejemplo el anexo. En el tronco del árbol colocamos la fotografía del problema seleccionado. Esta foto sale del diagnóstico comunitario realizado.

Paso 3:



Para realizar el análisis, explicamos que en las raíces del árbol se encuentran las causas del problema. Distribuimos tarjetas de papel o cartulina de un solo color y pedimos que cada participante escriba una causa del problema seleccionado. Pedimos que escriban una idea por tarjeta y las colamos en las raíces del árbol con cinta masquin. Es importante que trabajemos este ejercicio apelando y ejercitando la lógica de las causas del problema. Para profundizar las causas, podemos usar la pregunta: ¿Por qué?

Paso 4:



Después pasamos a analizar las consecuencias / efectos del problema, y estas se representan en las ramas y hojas del árbol. Distribuimos tarjetas de papel o cartulina de un solo color y pedimos que cada participante escriba una consecuencia del problema seleccionado.

Paso 5:



En plenaria pedimos que un par de voluntarios puedan presentar el árbol de problemas. Aprovechamos este espacio para retroalimentar, fortalecer y ajustar las ideas, pues este árbol servirá para el siguiente módulo.

Paso 6:



Preguntamos: ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

Material de apoyo

√ Árbol de problemas (anexo 9).

9. Destino 3: Abriendo Nuevos Espacios para Jóvenes

Este destino tiene el objetivo de que las y los participantes puedan iniciar acciones de incidencia para las y los jóvenes de su comunidad, y construir redes de relaciones entre pares, con su comunidad.

Cada actividad tiene prácticas (dinámicas) para que las y los jóvenes puedan utilizar algunas estrategias para influir en los tomadores de decisión, respecto a temas de interés de sus pares. También compartir sus miradas acerca de los retos y fortalezas de la comunidad.

Antes de comenzar el desarrollo del destino, apoyamos a las y los jóvenes con la gestión de reuniones y/o audiencias con tomadores de decisión en la comunidad para abrir espacios de participación. Es decir, que tomamos contacto con instancias como la Junta Vecinal, autoridades de la Unidad Educativa, Sub alcaldía sección de Desarrollo Humano o Unidad de Juventudes, entre otros espacios para que las y los jóvenes puedan transmitir sus preocupaciones y generar alianzas para posteriores acciones.

9.1. Actividad 3.1 Acciones de incidencia para las y los jóvenes de mi comunidad

Objetivo

Promover la participación y liderazgo representativo en espacios de contacto con tomadores de decisión.

Verificadores

Puede representar a sus pares en espacios con tomadores de decisión.

Puede plantear sus ideas de manera coherente y segura frente a tomadores de decisión.

Recursos

√ Ninguno.

Tiempo

60 minutos.

9.2. Procedimiento

Paso 1:



Explicamos a las y los participantes acerca de la importancia de representar y ser portavoz de sus pares en diferentes espacios y frente a tomadores de decisión de la comunidad.

Paso 2:



Ayudamos a que recuerden los temas que les preocupan o interesan a sus pares, y en aquellos problemas prioritarios de la comunidad. Pedimos que cada participante piense en uno de esos temas, ayudándose con las siguientes preguntas: ¿Por qué este tema es una preocupación para la comunidad? ¿Qué pueden hacer los tomadores de decisión para mejorar esta situación? ¿Qué necesitamos para lograr un cambio en esta situación?

Paso 3:



Después, explicamos a las y los participantes que significa la incidencia política y cómo estas acciones colectivas frente a tomadores de decisión pueden cambiar y mejorar la vida de las y los jóvenes y de las personas de la comunidad. Utilizamos los conceptos clave para apoyar la explicación.

Paso 4:



Para hacer el ejercicio organizamos grupos de 5 personas y organizamos un juego de roles. Es decir el grupo 1 tiene el rol de ser por ejemplo: la Junta Vecinal, autoridades de unidades educativas, el alcalde y su equipo de trabajo o una organización social. El grupo 2 tiene el rol de ser jóvenes líderes que presenta una problemática que los afecta y deben realizar acciones de incidencia o influencia frente a los tomadores de decisión.

Paso 5:



En plenaria damos la retroalimentación a cada grupo para potenciar sus estrategias y preguntamos ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron? Escuchamos atentamente y dejamos que las y los participantes compartan sus experiencias.

Paso 6:



Por último, elaboramos con las y los participantes la agenda de visitas con diferentes instancias, las cartas de solicitud de audiencia, y presentaciones de los temas que se van a tratar en cada uno de los casos. Lo importante es recalcar que cada representante irá en nombre de los demás, es decir representando las ideas y sus preocupaciones de sus pares.

10. Conceptos Clave

10.1. Incidencia política

La incidencia política es un proceso llevado a cabo por una persona o un grupo de personas, que normalmente tiene como objetivo influir sobre políticas públicas, en este caso en favor de las y los jóvenes que aborden y resuelvan sus preocupaciones.

10.2. Material de apoyo

- ✓ Agenda de visitas (anexo 10).
- ✓ Formato de carta para solicitar audiencia (anexo 11).
- ✓ Plantilla de presentación power point (anexo 12).

10.3. Actividad 3.2 Exposición fotográfica: Nuestras miradas

Objetivo

Organizar una exposición de fotografía sobre la comunidad desde la visión de las y los jóvenes.
Promover la participación de diferentes actores de la comunidad y conocer sus impresiones sobre la exposición.

Verificador

Establece redes de relaciones compartiendo la experiencia con diferentes actores de la comunidad.
Se expresa de forma clara tanto de forma oral como escrita.

Materiales

- ✓ Computadoras.
- ✓ Invitaciones.

- ✓ Data show.
- ✓ Cartulinas de color.
- ✓ Pegamento en barra.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Presupuesto para impresión de fotos (papel fotográfico).

Tiempo

90 minutos.

13.4. Procedimiento

Paso 1:



Planificamos con las y los participantes una exposición de fotografía sobre la comunidad, utilizando las fotos de las actividades del Destino 2. Determinamos el espacio, la fecha, la hora y la agenda del evento, recogiendo sugerencias de todos. Distribuimos las responsabilidades y tareas.

Paso 2:



Organizamos la muestra fotográfica eligiendo las fotos de las y los participantes que estarán en exposición.

Una vez que tengamos la selección definimos el formato para la impresión o exhibición de las imágenes. Cada participante deberá después preparar el soporte de sus fotos, para eso preparamos el material de escritorio y definimos una sesión de taller para soportes.

Paso 3:



Elaboramos la lista de invitados, las invitaciones artesanales, organizamos la entrega y difusión de la invitación. Tienen que mostrar una variedad de problemas y fortalezas. No deberían poner dos fotos muy parecidas.

Cuando ya han elegido las fotos, hay que trabajar con las y los jóvenes para escribir una narrativa o descripción de la foto. La narrativa tiene que estar basada en las discusiones que han tenido con los participantes durante las actividades de este módulo.

Paso 4:



Adecuamos el ambiente y desarrollamos la actividad. Cada participante debe guiar la visita, responder las preguntas y escuchar las impresiones de las y los invitados. Después, hacemos un pequeño acto de inauguración comentado acerca del proceso del módulo y sobre todo de las fotos realizadas por las y los participantes. Agradecemos a las familias y felicitamos a las y los participantes por su compromiso y su creatividad.

Paso 5:



Entregamos las insignias a aquellos que finalizaron el módulo logrando las competencias establecidas. Clausuramos el evento e invitamos a compartir un pequeño refrigerio.

14. Puntos Clave

14.1. Aspectos que se deben tomar en cuenta para la exposición

- ✓ Contar con presupuesto para hacer la actividad.
- ✓ Imprimir las fotos y definir qué soporte tendrán (físico, virtual).
- ✓ Hacer partícipes a las y los jóvenes.
- ✓ Organizar todos los detalles de la actividad.
- ✓ Elaborar un directorio de invitados claves (organización, instituciones y personas) que puedan apoyar las iniciativas de las y los jóvenes.
- ✓ Entregar las invitaciones y asegurar la asistencia de todos.

15. Reflexión personal

15.1. Lo quiero para mi futuro y como pienso lograrlo

Objetivo

Promover la reflexión en las y los participantes al finalizar el presente módulo.
Entregar la insignia del módulo.

Verificador

Puede hacer una reflexión sobre lo que quiere para su futuro y cómo lo va a lograr.
Tiene la insignia del módulo.

Recursos

- √ Una tarjeta por cada participante.
- √ Bolígrafos.

Tiempo

20 minutos.

15.2. Procedimiento

Paso 1:



Entregamos la tarjeta a cada participante y pedimos que llenen sus datos.

Paso 2:



Pedimos que lean atentamente las afirmaciones y elijan una de las tres opciones (sí, no sé, no).

Paso 3:



Después, les pedimos que cuenten la cantidad de respuestas “sí” y puedan descubrir donde se encuentran (iniciando, mejorando o capísimo) en el desarrollo de sus competencias.

Paso 4:



Para finalizar, cada participante debe escribir su reflexión personal sobre dos temas:

- √ Lo que quieren lograr a nivel personal.
- √ y cómo piensan lograrlo.

Paso 5:

Pedimos que nos devuelvan su tarjeta, una vez que hayan finalizado su auto reflexión. Podemos entregar las insignias en este momento, agradeciendo su participación y motivándolos para el siguiente módulo.

15.3. Material de apoyo

- ✓ Tarjetas individuales.
- ✓ Insignias

ANEXO 1

Anexos

REGISTRO DE ASISTENCIA POR ACTIVIDAD

NOMINA DE PARTICIPANTES							
ChildFund. Bolivia							
Programa: Clubes			Tema:				
Grupo:			Lugar:				
Duración de la actividad:			Fecha:				
N°	Nro DE CASO	NOMBRE Y APELLIDO	SEXO		EDAD	CLUB/COLEGIO	FIRMA
			H	M			
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
		TOTALES					



ANEXO 2

TARJETA DE REFLEXIÓN PERSONAL

LO QUIERO PARA MI FUTURO Y CÓMO PIENSO LOGRARLO

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: F - M

Fecha: _____ Código _____ Barrio: _____

N°	Afirmaciones	Si	A veces	No
1	Puedo expresar con soltura mis preocupaciones y curiosidades sobre temas que me afectan.			
2	Puedo hacer un análisis crítico de las situaciones que viven las y los jóvenes de mi comunidad.			
3	Puedo identificar los espacios y oportunidades para mi participación ciudadana.			
4	Puedo reconocer relaciones o espacios de poder en mi comunidad que impiden la participación ciudadana juvenil.			
5	Puedo comunicarme con respeto y abiertamente a partir de una conversación y/o entrevista.			
6	Utilizo técnicas básicas de fotografía para el diagnóstico comunitario.			
7	Recojo la percepción de otros jóvenes y otros actores sobre situaciones que les preocupan.			
8	Puedo interpretar y describir imágenes identificadas de mi comunidad.			
9	Identifico fortalezas, talentos y retos de mi comunidad y/o barrio que afectan a los niños, niñas y adolescentes.			
10	Puedo identificar los problemas prioritarios en mi comunidad a partir de un análisis crítico.			
11	Puedo representar a otros jóvenes en espacios con tomadores de decisión.			
12	Me expreso de forma clara tanto de forma oral como escrita.			
13	Puedo plantear ideas de manera coherente y segura frente a tomadores de decisión.			
14	Hago redes de relaciones compartiendo mi experiencia con diferentes actores de la comunidad.			



Si respondiste de 1 a 3 estas iniciando.



Si respondiste de 4 a 8 estas mejorando.



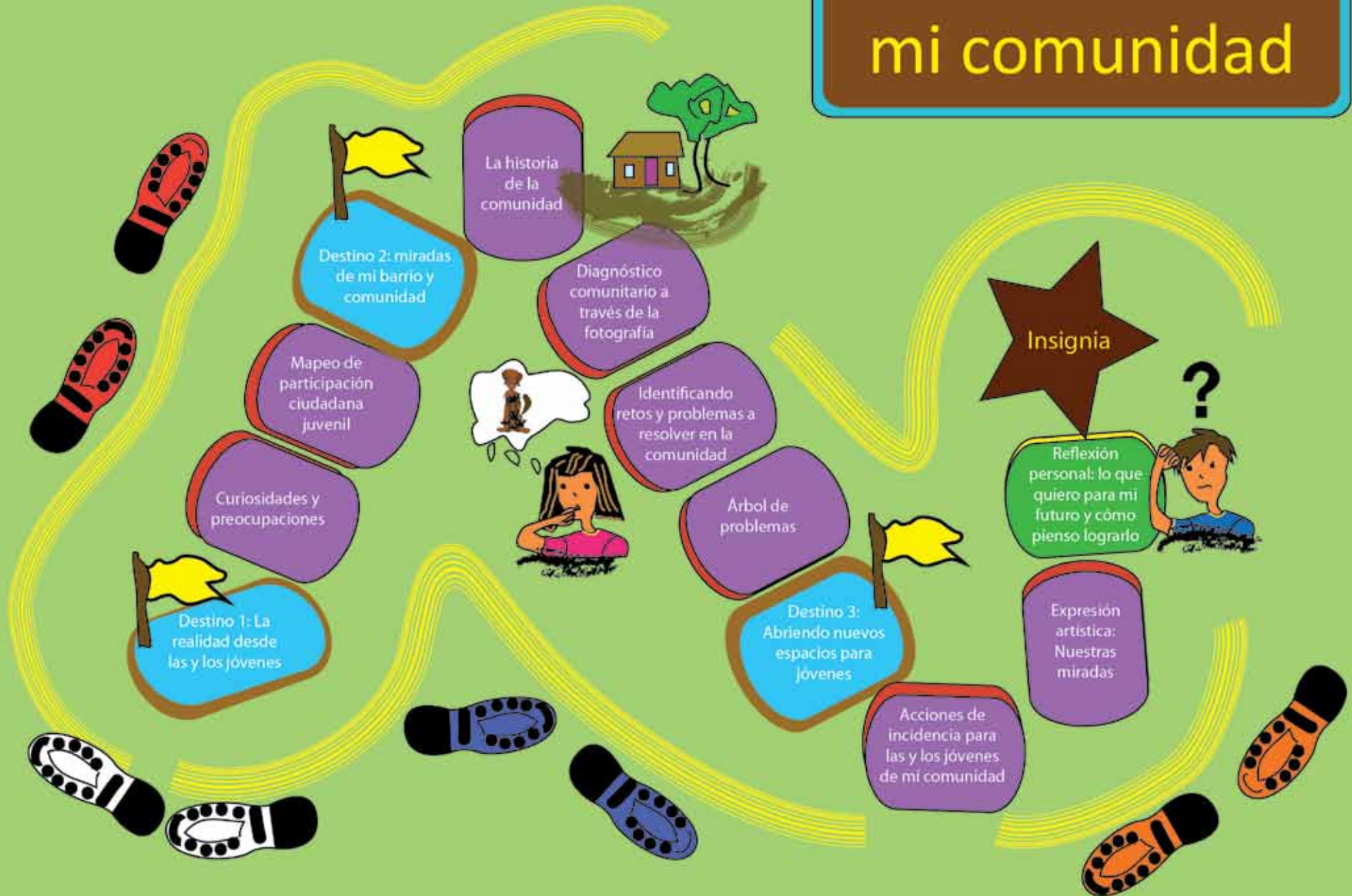
Si respondiste de 9 a 14 eres capísimo.

Escribe tu reflexión personal de acuerdo a los que aprendiste en las actividades en relación a estos dos criterios:

LO QUIERO PARA MI FUTURO	¿CÓMO PIENSO LOGRARLO?



Conociendo mi comunidad



ANEXO 3

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

[illegible]

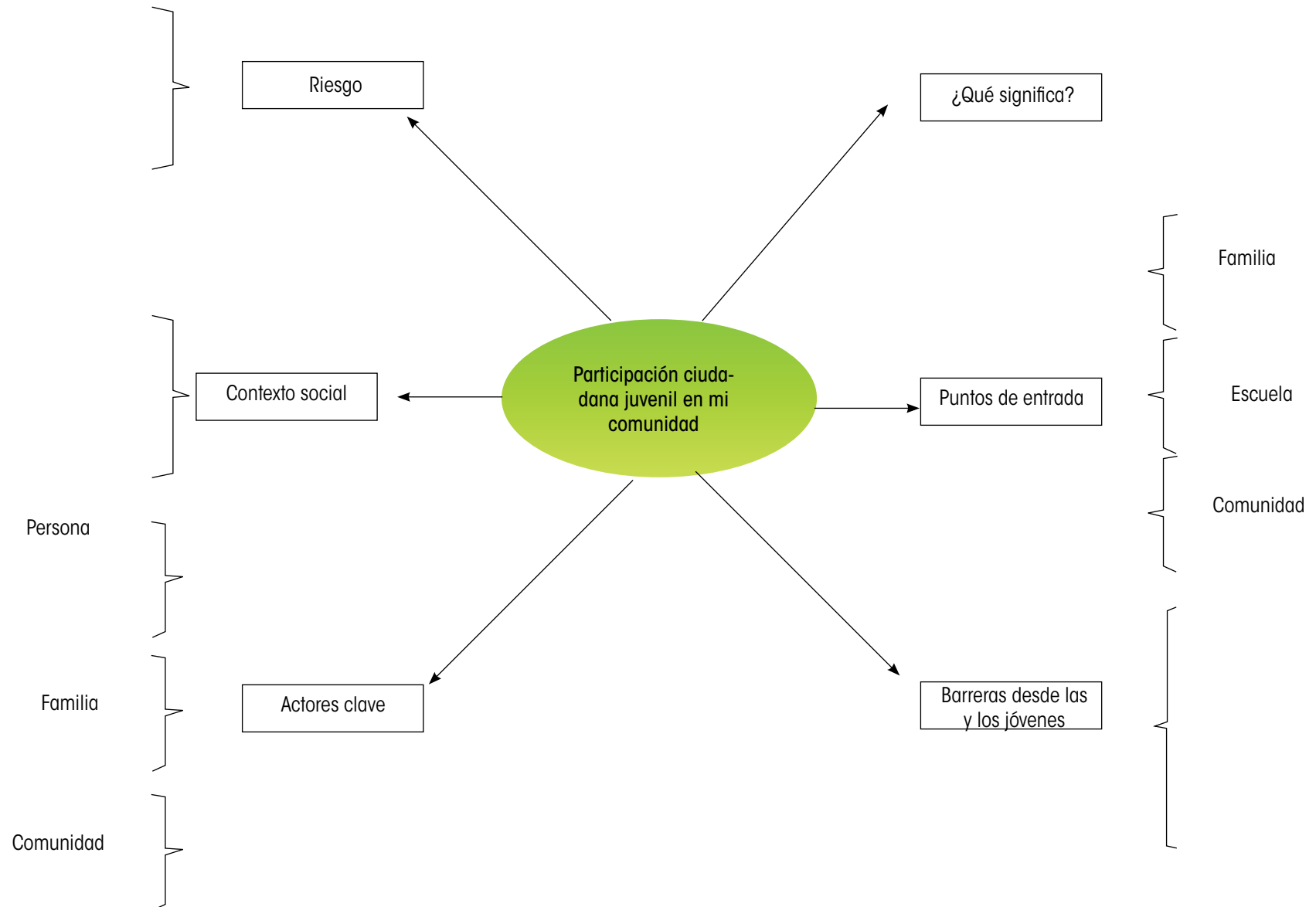
ANEXO 4

ANÁLISIS DE RELACIONES DE PODER E INFLUENCIA PARA LA PARTICIPACIÓN

Actores de la comunidad	¿Tiene poder de decisión?		¿Tienen influencia para la toma de decisiones?		Observaciones y/o comentarios

ANEXO 5

MAPA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA



ANEXO 6

ENTREVISTA EN LA COMUNIDAD

Nombre:..... Sexo:.....

Edad:.....

Responsable: Fecha:.....

1.- ¿Hace cuánto vives en este barrio y/o comunidad?

.....

.....

2.- ¿Cómo era cuando llegaste?

.....

.....

3.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu barrio y/o comunidad?

.....

.....

4.- ¿Cuáles son los espacios seguros y de protección para las y los niños en tu barrio y/o comunidad?

.....

.....

5.- ¿Cuáles son los espacios de riesgo para las y los niños en tu barrio y/o comunidad?

.....

.....

6.- ¿Cuáles son los tres problemas más importantes en tu barrio y/o comunidad?

.....

.....

7.- ¿Cómo estos problemas afectan a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes?

.....

.....

8.- ¿Qué te gustaría que cambie o mejore en tu barrio y/o comunidad?

.....

.....

.....

9.- ¿Qué podrían hacer las y los jóvenes para apoyar este cambio?

.....

.....

10.- ¿Te gustaría participar de este cambio?

.....

.....

Si dice que SI, tomamos sus datos:

.....

.....

¡Muchas gracias por su participación!



ANEXO 7

ORGANIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Fortalezas	Talentos	Retos
Ámbito de la familia		
Colocar la foto:	Colocar la foto:	Colocar la foto:
¿Por qué? :	¿Por qué? :	¿Por qué? :
Ámbito de la escuela		
Colocar la foto:	Colocar la foto:	Colocar la foto:
¿Por qué? :	¿Por qué? :	¿Por qué? :
Ámbito de la comunidad		
Colocar la foto:	Colocar la foto:	Colocar la foto:
¿Por qué? :	¿Por qué? :	¿Por qué? :

ANEXO 8

LLUVIA DE IDEAS SOBRE LOS RETOS DE LA COMUNIDAD

Paso 1: Una idea por tarjeta. Ejemplo:

SI

Presencia de perros callejeros

NO

Falta de seguridad, perros en las
calles y calles sin iluminación

Paso 2: Lluvia de ideas sobre los retos de la comunidad.

RETOS DE LA COMUNIDAD		
Falta de comunicación	Acoso escolar (bullying)	Falta de espacios para jóvenes

Paso 3: Las tarjetas se ordenan por tema.

RETOS				
Familia	Amigos/as	Escuela	Comunidad	Instituciones
Falta de comunicación		Acoso escolar (bullying)	Falta de espacios para jóvenes	

ANEXO 9

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 10

AGENDA DE VISITAS

Fecha	Responsable	Instancias Persona	Motivo	Entrega de carta	Resultado

ANEXO 11

FORMATO DE CARTA PARA SOLICITAR AUDIENCIA

La Paz, 1 de junio del 2015

Señor

Presidente de la junta Vecinal_____

Presente.-

Ref. Solicitud de audiencia y coordinación

De nuestra consideración:

Mediante la presente saludamos a usted muy cordialmente en esta oportunidad nos dirigimos a usted para presentarnos como el Club Amigos por el Mundo, conformado por jóvenes de 15 a 24 años del barrio_____. Este Club tiene la finalidad de desarrollar y fortalecer habilidades en las y los jóvenes para la participación ciudadana. Es decir, ser actores de cambio social para nuestro barrio o comunidad.

En este sentido, como agrupación de jóvenes tenemos propuestas que queremos compartirlas con la instancia a la cual representa y forjar alianzas para mejorar la comunidad y/o barrio tomando en cuenta la visión y compromiso de las y los jóvenes.

Por esta razón, tenemos a bien solicitarle un espacio (fecha, lugar y hora) para efectuar una presentación de los resultados del diagnóstico comunitario que realizamos utilizando la fotografía y entrevistas con las y los vecinos.

Con este particular, nos despedimos esperando recibir prontas noticias de su autoridad.

Atentamente.

Firma Representante 1

Firma Representante 2

ANEXO 12

PLANTILLA DE PRESENTACIÓN POWER POINT

- Paso 1: Tener un fin en mente y que tipo de información necesitamos para llegar a ese fin.
- Paso 2: Planificamos la presentación, usando papel y lápiz para definir los puntos clave y elementos centrales del mensaje. Podemos buscar imágenes para ayudarnos a generar conexiones con las personas.
- Paso 3: Elaboramos la presentación de Power Point usando las plantillas y creatividad.
- Paso 4: Podemos narrar historias de tipo personal o grupal para explicar lo que queremos. Hay que preparar la historia que queremos utilizar.
- Paso 5: No más de 10 diapositivas, no más de 20 minutos de duración y el tamaño de letra no menos de 30 en nuestros textos.
- Paso 6: Practicamos en grupo como se haría la presentación, dependiendo a quien nos dirigimos y que queremos.
- Paso 7: Nos presentamos tal como somos, sin tratar de impresionar, sino más bien de inspirar, compartir, motivar o persuadir. Comunicar ideas simples, claras y honestas. Damos un espacio para responder las preguntas de la audiencia.

