

MANUAL DE TALLERES DE CONDUCTAS DE AUTOPROTECCIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS



**MI CUERPO
ES LINDO ES MIO
y DE NADIE MÁS**

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DE
FACILITADORES PARA LA PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

CREDITOS Y AGRADECIMIENTOS

Es un honor para el equipo de la Corporación Gestión Ecuador el haber trabajado en alianza con organizaciones públicas, privadas y de la sociedad en general aportando así a la construcción de un país más justo y solidario.

Para mejor comprensión esta guía clasifica la discapacidad en física, auditiva, visual e intelectual presentando gráficos de movilización, ayudas técnicas y recomendaciones particulares de cada discapacidad.

Con aprecio,

Corporación Gestión Ecuador

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido, citando la fuente.

Para consultas sobre la reproducción del material, favor escribir a:

ge@gestionecuador.org, o llamar al teléfono: (593) 2 255 9534

CORPORACIÓN GESTIÓN ECUADOR

Ecuador 2011



Es un honor para el equipo de la Corporación Gestión Ecuador el haber trabajado en alianza con organizaciones públicas, privadas y de la sociedad en general aportando así a la construcción de un país más justo y solidario.

Para mejor comprensión esta guía clasifica la discapacidad en física, auditiva, visual e intelectual presentando gráficos de movilización, ayudas técnicas y recomendaciones particulares de cada discapacidad.

PREFACIO

“Prevenir es mejor que curar” este proverbio popular encierra una lección de extrema ciencia abarcada en el epístema mismo de esta palabra, implica, en efecto, la visión de un posible futuro y una preparación para afrontar el mismo. Enseñar a nuestros niños y niñas a prevenir y a actuar frente a agresores potenciales es el propósito directivo encontrado en este manual.

El abuso sexual se define como la implicación de un niño/a o un adolescente en actividades sexuales que no está en capacidad de comprender y que son inapropiadas a su edad y a su desarrollo psicosexual, que se producen de manera constreñida o con violencia. (Roussey M. 2000)

El abuso sexual puede ser:

- Extra-familiar, cuando el abusador es un conocido de la familia o un desconocido.
- Intra-familiar, cuando este pertenece a la familia.

También se pueden diferenciar según la gravedad del acto:

- Abuso de la esfera sensorial, la excitación (visual, auditiva)
- Abuso al estado de la estimulación
- Abuso al estado de la realización (violación o tentativa de violación)

Esta breve clasificación nos lleva a dos constataciones importantes: el primero es contrario a la creencia popular que el agresor es generalmente un extraño al medio familiar que ataca furtivamente a su víctima en lugar inédito, las estadísticas muestran que los abusadores se encuentran muy cerca de la víctima y gozan de la confianza de los padres siendo en una gran cantidad de casos, amigos, familiares directos o indirectos de ella. El segundo constato muestra que el abuso sexual incluye formas que pudieran parecer inofensivas o inocentes como el exhibicionismo, la manipulación, la incitación verbal. Estos hechos que

el niño/a es incapaz de comprender pero que intuye como impropios a su edad afectan a su desarrollo psíquico-emocional, decreciendo su autoestima por sentirse parte de un acto en el cual se le implica oculta y soslayadamente. El abusador genera en el niño/a sentimientos de culpabilidad incitándole hábilmente a creer que es copartícipe y aun el provocador de este acto.

Identificar el comportamiento, las tácticas de persuasión del agresor y las situaciones de riesgo son aspectos de vital importancia que se trata en este manual para crear seguridad y protección a los menores y su familia. Mediante talleres interactivos y lúdicos se inculca y orienta a un comportamiento adiestrado y responsable valorador de la autoestima atendiendo la trilogía del ser conocer y hacer del individuo. Para el efecto utilizaremos lemas de formación de consecuencia como: Yo soy, Mis derechos son *Irrenunciables, Intransmisibles, Irrevocables*, Mi cuerpo es lindo, es mío y de nadie más. La programación contempla especialmente la operatividad de conductas de afrontamiento activo y jerárquico: “El interés superior del niño” según el artículo 11 de los principios Fundamentales del Código de la niñez y la adolescencia.

Ms. Elisa Poveda
UNIVERSITE RENNES DHAUTE-BRETAGHE
LIUFR SCIENCES HUMAINES
FRANCIA

INTRODUCCIÓN

En Gestión Ecuador estamos convencidos y convencidas, de que trabajar para el mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas tiene un gran propósito, que estos son como tierra, donde día a día la sociedad siembra todo tipo de valores, actitudes y saberes y que tarde o temprano, inevitablemente darán fruto, constituyéndose así en los nuevos "hacedores del país" y por consecuencia los siguientes sembradores. Así también, que el trabajo con estos debe ser integral, donde deben ser involucradas las familias, unidades educativas, empresa privada, sociedad civil y comunidad en general en pro del respeto, consecución y defensa de sus Derechos como seres humanos en crecimiento.

Es por eso que el presente manual es uno de los resultados del proyecto de Formación de facilitadores/as para la Prevención de Abuso Sexual Infantil, financiado por la Cooperación Técnica Belga (CTB), Agencia Belga de Desarrollo, a Gestión Ecuador, en alianza con la Dirección de Educación del Carchi, La Universidad Politécnica Estatal del Carchi, el Gobierno Provincial del Carchi y el grupo Senderos Juveniles. Sin embargo, este se lo ha aplicado y rediseñado desde el año 2006, tanto en Unidades educativas y Centros de acogida como en grupos barriales y comunitarios, con el auspicio en sus inicios por de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

El objetivo principal del documento es ser un apoyo al profesor o profesora para el cumplimiento del Derecho de los niños y de las niñas, de estudiar en un entorno libre de abuso sexual infantil recibir educación para la generación de conductas de autoprotección ante situaciones de esta índole que se pueden suscitar fuera del alcance del entorno escolar.

El manual está dirigido a niños y niñas de 8 a los 12 años, sin embargo puede ser adaptado para trabajar con niños menores de 8 años y mayores a 12 y adolescentes, contiene una metodología para la elaboración de una línea base de las conductas de autoprotección frente a un intento de abuso sexual, además de un conjunto de talleres agrupados en 6 módulos, que implica el trabajo en la autoestima

y construcción de identidad, para luego fortalecer el conocimiento y práctica de los Derechos Humanos de los niños y las niñas, solo entonces se aborda la concepción del cuerpo, su importancia, cuidado, y sus señales, así también en el último módulo se desarrolla las temáticas específicas, como las situaciones de riesgo y las reacciones de los niños y niñas ante cada una de estas, pretendiendo así la construcción de conductas de autoprotección infantil.

Para la contextualización y revisión del documento se elaboró un proceso de capacitación a más de 200 profesores de la Dirección de Educación del Carchi, pertenecientes a las escuela ubicadas en las parroquias de Julio Andrade, Carmelo, Tufiño, Santa Marta de Cuba, Chical y Maldonado, en prevención del abuso sexual infantil con un enfoque de Derechos, los cuales modificaron el manual de acuerdo a las necesidades de sus escuelas y al contexto particular de las comunidades. Así también los insumos como dinámicas, cuentos o canciones, fueron integradas de acuerdo a los sugeridos por los 25 jóvenes capacitados como promotores barriales para la prevención del delito sexual, pertenecientes a la Universidad UPEC y el Grupo Senderos Juveniles en Tulcán.

Msc. Arturo Moreno A.
Presidente Ejecutivo
CORPORACIÓN GESTIÓN ECUADOR

METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES

El Manual está dirigido a niños y niñas de 8 a los 12 años y se encuentra organizado en 6 módulos con sus respectivos talleres, la estructura de cada taller implica:

Parte 1: Dirección del Taller

Tema: consiste en un título llamativo para captar la atención de los niños o niñas.

Objetivo: a donde se quiere llegar.

Metas: resultados a conseguir.

Apoyo Teórico: insumo conceptual de apoyo para la persona que va a facilitar el taller.

Parte 2: Ejecución del taller

1. Dinámica: Juego o actividad para ganar confianza y atención e incluso podría ser introductoria al tema.

3. Inicio: desarrollo de la contextualización o ubicación de las problemáticas.

Ejemplo:

“Juntar a las niños en un círculo, explicar que cada uno va hablar sobre la pregunta ¿Quién es el?, dejar que las niños hablen Yo Soy..., mantener el orden en el grupo para que cada niño y niña escuche”.

“Mostrar a las niños un gráfico “línea de vida”, en donde se visualice a bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos, de esta manera podemos preguntar a las niños, ¿En qué parte se ubican las niños? ¿Dónde me encuentro? Dialogar sobre sus respuestas explicando que en la línea de vida todos pasamos por etapas, fuimos bebés, seremos niños, adolescentes, luego adultos, y ancianos y actualmente nos ubicamos como niños”.

“Se construye la definición de niños según el código de la niñez y adolescencia y sus criterios. Se la puede escribir en un cartel y dejarla en el espacio donde se estén trabajando los talleres”

4. Juego: Juego de esparcimiento

5. Hoja de trabajo: Se desarrolla una postura sobre el tema a través de actividades en grupo o personales a través de hojas de trabajo.

6. Cierre: Se socializan las conclusiones y se celebra con un juego.

7. Pregunta Guía o Introductoria: permite al niño o niña construir conocimientos desde su cotidianidad e interactuar con las personas con las que vive, tratando así de traer la casa al aula y llevar el aula a casa.

9. El apoyo teórico constituye una base de trabajo para el presente manual, no obstante no es una camisa de fuerza para que los facilitadores investiguen otras fuentes.

10. Al inicio de todos los talleres se deberá aplicar la Línea base para conocer en qué grado de prevención se encuentran los niños y/o con los padres. La misma se aplicada la final del manual.

11. Se debe construir por parte de los facilitadores/as una planificación como consta de ejemplo en los anexos para cada uno de los talleres, esta debe incluir los tiempos a trabajar, se recomendando no exceder de más de una hora con quince minutos para el trabajo y procurar que la parte de reflexión y construcción de conocimientos, actitudes y prácticas se encuentre dentro de los primeros treinta minutos especialmente, se recomienda de igual manera tener dentro la planificación todos los recursos listos para llevar, es bueno utilizar material reciclado.

12. Es importante señalar que el facilitador/a es un modelo o referente a seguir por los/as niños y niñas, de ahí que la responsabilidad de cumplir con conductas de ética y moral deben ser cumplidas en los espacios de trabajo con los/as niños/as.

13. El momento de aplicar el manual, los/as facilitadores/as y en general el equipo coordinador podrá diseñar unas pequeñas normas de convivencia con los/as niños/as como puede ser, usar lenguaje positivo, si hay facilitadores de ambos sexos, no mostrar conductas de cariño exagerado, compartir los elementos de trabajo, entre otras.

14. En el lugar y grupo donde se vaya aplicar y trabajar el manual es importante acordar un espacio de trabajo, tiempos y recursos, y sobre todo generar un proceso adecuado y constante.

15. Se recomienda trabajar en grupos de hasta doce niños/as.

16. Al final de cada taller se podría entregar un refrigerio saludable, de ser posible a cada niño/a, como plátanos, naranjas, galletas, etc.

17. Se puede recoger, dependiendo del taller, cada hoja de trabajo por nombres e ir creando una carpeta individual de material producido.

18. Se debe invitar a los padres a una inauguración del evento y comprometerlos a ser parte del mismo ayudando a sus hijos con las tarea que se les envía, así como la mini campaña de los derechos, de igual manera se puede plantear una clausura donde se entregue todo el material que los/as niños/as han elaborado.

19. Se puede documentar en audio, fotografía o video cada actividad realizada con la autorización de los/as niños/as y de los responsables finales del grupo con los que se esté trabajando al igual que sus padres.

20. Se debe llevar una lista de asistencia de los participantes.

21. IMPORTANTE: Los talleres pueden repetirse o reforzarse con actividades que los facilitadores consideren convenientes.



Yo soy

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Reconocer quien soy YO

TALLERES DE CONDUCTAS DE AUTOPROTECCIÓN

METAS:

- Describir la representación propia de cada niño.
- Proyectar su percepción.
- Construir el concepto de niño o niña.
- Identificar qué cosas hago yo.

APOYO TEÓRICO:

Las definiciones de Niño y niña y Adolescente varían y difieren de un país a otro, así como entre Instituciones Nacionales e Internacionales.

“Son niños y niñas quienes aún no han cumplido los 12 años. Son adolescentes las personas que tienen entre 12 y 18 años. Todos tenemos la obligación de respetar sus derechos y garantías, denunciar su violación y actuar eficientemente para resguardarles de todo peligro y amenaza.”

Los niños y adolescentes, son ciudadanos/as, sujetos de derecho y deben ser prioridad absoluta de los gobiernos -nacionales y seccionales- en la elaboración de políticas públicas, en la asignación de recursos, en la provisión de servicios públicos.

Los y las menores de 6 años deben tener una atención preferencial. En caso de conflicto, los derechos de la niñez y adolescencia deben prevalecer sobre los derechos de los demás.”

“La Convención Internacional de los Derechos del

Niño define como niño “A todo ser humano menor de 18 años”.

El Artículo 32 de la Convención, en lo que se refiere al trabajo del niño y niña, reconoce su derecho *“a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pudiera ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud, para su desarrollo físico, mental espiritual, moral o social”.*

Los 12 años, es la edad mínima aceptable para que los/las niños culminen, por lo menos, su educación primaria. Además, es la única oportunidad que tienen para vivir su niñez, desarrollar su capacidad creativa, moldear y fortalecer su perfil psicológico.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT), para efectos de las políticas adecuadas en torno al trabajo infantil, hace una clara distinción entre niño, niña y adolescente, ya que cada etapa del crecimiento y desarrollo del individuo, encierra circunstancias particulares. Considera niños y niñas a los menores de 14 años de edad, que es límite inferior establecido para la admisión al empleo por la mayoría de los países latinoamericanos y además la edad en que cesa la obligación escolar, y considera como adolescentes a los que hayan cumplido 14 años pero sean menores de 18.

La Convención Internacional del Trabajo de 1921 se basó en parte en leyes sobre la enseñanza obligatoria como medio para abordar el empleo de los niños de 14 años. Ya en 1930, en las recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), se instaba a los estados a que establecieran la misma edad legal tanto para el empleo, como para la escolaridad obligatoria. En América Latina, la mayoría

de los países han cumplido esta norma legal, y la edad de 14 años es la más común tanto para el empleo legal, como para la terminación de la educación obligatoria".

ACTIVIDADES

1. Dinámica:

La pelota caliente:

Con una pelota pequeña cada uno de los niños la debe lanzar, cuando uno/a la tome debe decir el nombre de un animal rápidamente y continuar el juego, luego con frutas y partes del cuerpo

2. Canción:

Y si no hay oposición:

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!..//

Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de..., y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de...,

Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear, entre otros.

3. Inicio: Juntar a los niños y niñas en un círculo, explicar que cada uno va hablar sobre la pregunta ¿Quién es el?, dejar que las niñas y niños hablen Yo Soy..., mantener el orden en el grupo para que cada niño y niña escuche. Emplear dibujos que sean llamativos.

4. Mostrar a los niños y niñas un gráfico "línea de vida", en donde se visualice a bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos, de esta manera podemos preguntar a los niños, ¿En qué parte se ubican los niños? ¿Dónde me encuentro? Dialogar sobre sus respuestas explicando que en la línea de vida todos pasamos por etapas, fuimos bebés, seremos niños, adolescentes, luego adultos, y ancianos y actualmente nos ubicamos como niños.

5. Se construye la definición de niños y niñas según el código de la niñez y adolescencia y sus criterios. Se la puede escribir en un cartel y dejarla en el espacio donde se estén trabajando los talleres

6. Juego: Las cosas que hago: El/la facilitador/a pedirá que se forme un círculo, él/ella se ubicará en el centro, explicará que él/ella mencionará las palabras positivas (bueno, chistoso, rápida, linda, bonito, entre otras) y con una pelota de tenis, o de plástico, lanzará la pelota al aire y pedirá que los niños mencionen cosas que hacen (bueno, chistoso, rápida, linda, bonito, entre otras).

Ejemplo:

Facilitador/a: Rápido, luego: lanza la bola, niños: haciendo deberes.

7. Hoja de trabajo:

Hoja de trabajo 1:

Los niños y niñas deben dibujarse a ellos/as con la ropa que están usando en ese momento y escriban alrededor que cosas (bueno, chistoso, rápida, linda, bonito, entre otras) que hacen.

Nota: Explicamos a los niños: la ropa puede parecerse pero cada uno de nosotros/as así usemos ropa parecida corte de cabello similar nunca podremos ser iguales porque somos especiales y únicos, cada detalle en nuestro cuerpo nos hace ser especiales y debemos cuidarnos.

Hoja de trabajo 2:

Los niños y niñas deben dibujar a las personas que viven en tu casa, bajo cada persona escribe que te da esa persona, si es amor, cuidado, atención, alimento, entre otros.

8. Cierre: El/la facilitador/a pide que se socialice quien deseé las cosas positivas que realiza y refuerza lo valioso que son las cosas que los niños y niñas hacen, cerrando con el compromiso de continuar haciendo cosas positivas, porque somos especiales y no existe otra persona igual o parecida a nosotros.

9. Envío de Tarea: El/la facilitador/a explicará que los talleres a desarrollar tendrán una tarea que consiste en dialogar con las personas con quienes viven (su familia: papá, mamá, tía, tío, abuelos, entre otros) a través de una pregunta que los niños les van a hacer, y que esta tarea se la revisará y se dialogará sobre ella el siguiente taller.

PREGUNTA GUÍA:

**¿PREGUNTA A LAS PERSONAS CON
QUIÉNES VIVES POR QUÉ TE
PUSIERON TU NOMBRE?**

Módulo 1 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 1

Escribe si eres un niño o una niña, dibújate como tú eres, con la ropa que estés usando en este momento y escribe alrededor que cosas (buenas, chistosas, rápidas, lindas, bonitas, entre otras) tú haces.

Yo
soy
un...

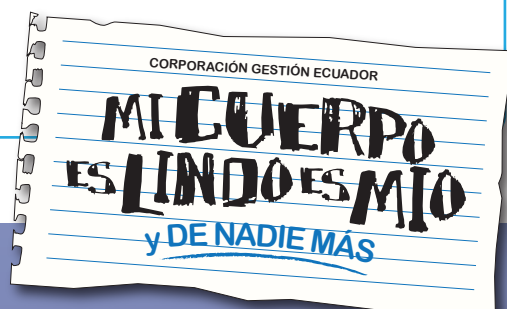


Módulo 1 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 2

Dibuja a las personas que viven en tu casa, bajo cada persona escribe que te da esa persona, como: amor, cuidado, atención, alimento, entre otros.

Yo
soy
un...





METAS:

- Construir y apropiarnos del concepto: yo soy único y valioso.
- Identificar cuando y donde soy valioso para mi familia, amigos, escuela, yo mismo.

APOYO TEÓRICO:

“¿Que es la autoestima?”

Es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se conjuntan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos.

¿Por qué es tan importante?

El auto concepto y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener un auto concepto y una autoestima positivos es de la mayor importancia para la vida personal, profesional y social. El auto concepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

Formas de evitar una autoestima negativa

Mackay y Fanning (1991) llegan a plantear que la crítica patológica distorsiona negativamente la autoestima. Esta “crítica patológica” se interioriza como una voz interior que critica y mantiene baja la autoestima, a través de afirmaciones negativas acerca de sí mismo. Una de las estrategias terapéuticas que ellos mismos sugieren para paliar los efectos de dicha crítica, consiste en tratar de analizar estas afirmaciones y aprender a defenderse de ellas.

Estos autores dan cuatro reglas para realizar este análisis de sí mismo:

- Utilizar un lenguaje no peyorativo.
- Utilizar un lenguaje preciso.
- Utilizar un lenguaje específico y no general (decirse por ejemplo “debo aprender a sumar” y no “soy malo para las matemática”).
- Encontrar las dotes positivas.

Cuando un niño o niña manifieste o diga que algo que haciendo como un dibujo está mal, no es bueno mentirle o decirle que está bien sino preguntarle porque cree que está mal y cómo se puede corregir eso.

Después de este análisis, se integran en la percepción de sí mismo los aspectos positivos y los negativos, pero reestructurados.

Otra forma de evitar el desarrollo de una autoestima es no permitir ni menos fomentar la realización de ejercicios donde los niños y niñas se dicen “verdades”

unos a otros, que son destructivas para la autoestima: defectos, críticas, problemas, sentimientos negativos que el niño o niña ha provocado en otros. Este tipo de actividades solo genera resentimientos, inseguridades, dudas acerca de sí mismo y no produce ningún acercamiento entre los niños. Es preferible que aprendan a decirse lo bueno. Lo malo probablemente a cada uno de ellos ya se lo han hecho saber con más frecuencia de la deseable, y no es útil señalarlo, menos aún en público.

Otra razón para evitar este tipo de actividades, es que hay algunos niños muy vulnerables y con baja tolerancia a la frustración, para los cuales estas actividades resultan dañinas, peligrosas y de efectos impredecibles (fobia escolar, depresión, etc.)"

ACTIVIDADES

1. Dinámicas:

Un pequeño gesto de amor:

El/la facilitador/a cuenta una historia: Ejemplo: "Cuando venía a la reunión me encontré a 'pepita' (peluche o muñeca), ella estaba triste y sola, y necesita mucho amor. Yo le conté que en este grupo de niños ustedes le podían brindar muchísimo amor.

Dejar que cada niño o niña demuestre con un gesto el amor a Pepita, como por ejemplo: un beso, un abrazo, una frase cariñosa (te quiero pepita, estas bonita...), etc.

Una vez que todos le demuestran su gesto de amor a pepita, el/la facilitador/a debe decir: "Pepita está muy contenta porque todos ustedes la quieren, pero ahora ella les quiere pedir un favor más. Pepita te quiere regalar de su amor, por lo tanto, repite el gesto que le hiciste a pepita al compañero/a que tienes a tu lado. La idea es que cada niño o niña le demuestre el amor a su compañero como se lo demostró a pepita, y así poder poner en práctica nuestra comunión.

Con esta dinámica quebrarás el hielo y acrecentarás el amor fraternal entre los miembros del grupo. Es muy sencillo y práctico.

2. Revisión de tarea:

Pedimos a los niños y niñas que compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes viven a la pregunta guía: *¿Pregunta a las personas con quienes vives por qué les pusieron su nombre?*

3. Inicio: Ubicar al grupo en círculo y en medio poner distintas piedras (se debe traer al taller diversas piedras), pedimos que las observen detenidamente y para iniciar un dialogo preguntamos ¿Si cada piedra se parece la una a la otra?, luego preguntamos ¿Quién es parecido a quién? ¿En el grupo que les hace parecidos?, dialogamos: si las piedras no se parecen mucho menos nosotros que somos únicos y especiales, cada uno tiene algo en especial, pedimos al grupo que piensen en alguna característica que los hace especiales, puede ser física, en sus sentimientos, habilidades. Dentro del grupo también se refuerza que en grupo hay personas parecidas.

4. Luego mostrar varias fotos de niños y niñas (se debe traer diversas fotos de niños), en un papelote anotar lo que el grupo considera que los hace diferentes, y en que son parecidos.

5. Hoja de trabajo: Los niños y niñas deben dibujarse y escribir cosas positivas que hago en la casa, en la escuela, con amigos y para mí mismo.

Nota: Utilizar amor, cariño.

6. Cierre: Se refuerza a través de la socialización de las cosas positivas que los/as niños/as hacen enfatizando en que todo lo que hacen permite decir que ellos "son muy valiosos"

7. Envío de Tarea:

PREGUNTAR A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

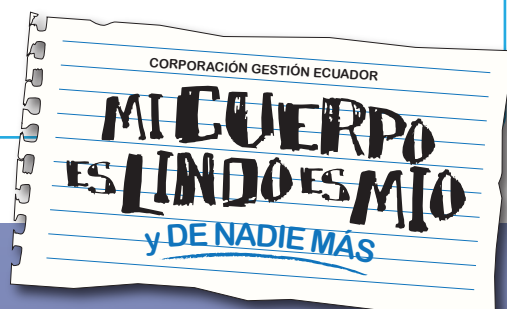
¿DESDE CUÁNDO VIVES EN ESTÁ CASA Y
POR QUÉ VIVEN EN EL BARRIO?

Módulo 1 Taller #2

HOJA DE TRABAJO 1

Dibújate cómo eres, dentro de tu cuerpo escribe todas las cosas positivas que tienes, en la parte de afuera escribe las cosas positivas que haces en la escuela, en la casa y con tus amigos/as. Pinta la oración

Yo
soy
muy...





Yo valioso en mi entorno

TERCER TALLER



OBJETIVO: Identificar y reconocer MI entorno

METAS:

- Identificar cómo es mi barrio, que hay en él.
- Identificar los lugares, sitios que me gusta y no me gusta de mi barrio y de otros lugares.
- Identificar a las personas con quienes vivo.
- Identificar y reconocer a personas de confianza.

APOYO TEÓRICO:

Dentro del trabajo de prevención de abuso es muy importante el poder identificar espacio o lugares confiables para los niños/as es decir aquellos lugares donde ellos/as puedan sentirse protegidos, que pueden estar dentro de la familia en la casa o en el barrio, de igual manera conocer aquellos lugares que les representan peligro o no son de su agrado para los niños/as.

Es importante diferenciar los espacios con sentimientos y como esos sentimientos influyen para alejarnos de aquellos lugares en los cuales estamos inseguros y tomar posiciones para estar seguros y protegidos, posteriormente veremos a las personas de confianza en la vida de los niños y niñas.

Debemos enfatizar en los sentimientos de los niños y niñas para que ellos puedan evitar los lugares peligrosos para ellos/as. Los sentimientos son valiosos y hay que hacerles caso.

ACTIVIDADES

1. Dinámica

Distensión: Se forma un círculo con lugares fijos para cada una de las personas y el/la facilitador/a que está en el medio dice: Tormenta para las personas con... y se menciona una característica de las personas que están ahí como zapatos blancos, saco azul, medias rojas, quienes usan lentes, entre otras; y los niños que tengas las características mencionadas deben cambiarse de lugar y el/la facilitador/a ocupa ese lugar, y el niño o niña que queda sin lugar tendrá que pasar a dirigir el juego.

Masaje de espaldas: Todas los niños se ponen de espaldas un grupo y otro grupo detrás, el grupo que está detrás le da masajes para lo cual los niños deberán hacer los masajes como ratones, como serpientes, como arañas, como vacas, como gatos, como hormigas, como ovejas, entre otros y mientras se realice los masajes se realizará los fonemas (sonidos) según el animal correspondiente. Al final se los niños pueden escoger un masaje a su elección. Luego se intercambian los grupos enfatizando en cada grupo que haya que hacer lo que nos gustaría que hagan con nosotros.

2. Revisión de tarea:

Pedimos a los niños que compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes viven a la pregunta guía: ¿Desde cuándo vives en esta casa y por qué viven en el barrio?

3. Inicio: Presentar la tarjeta del barrio para explicar la actividad que van a desarrollar los niños.

El/la facilitador/a empieza contando como es su barrio, que cosas tiene como canchas, parques, tiendas, locales, etc., es importante que la descripción del barrio muestre aspectos o lugares positivos y negativos, así como los lugares que le gusta ir y a los que no.

4. Juego:

Lazarillo: Los niños deberán ubicarse en pareja, la sala de trabajo deberá contener ciertos obstáculos como sillas, mesas, maletas, entre otras, se pide a uno de los niños de la pareja se le tape los ojos, quien tendrá que circular por el espacio, el otro niño o niña será el lazarillo quien guíe para evite los obstáculos.

5. Hoja de trabajo 1

Luego el/la facilitador/a entrega hoja de trabajo en para que los niños dibujen y señalen los lugares que más les gusta y los que no les gusta, y escriban dos razones, colocamos los dibujos frente a todos y compartimos las razones por las que nos les gustan, qué sienten, se pide al grupo que reflexione sobre si deben ir o no a los lugares que no les gustan.

6. Hoja de trabajo 2

Luego se entrega una hoja gráfico de una mano y se pide a los niños que escriban cinco personas de confianza, es decir a quienes ellos les cuentan sus sueños, sus cosas, lo que hacen, lo que les molesta, entre otras. Dialogamos con el grupo sobre el significado de la palabra confianza.

Mencionando que todas las personas siempre tenemos personas que nos aman y cuidan de nosotros/as a las que podemos ir cuando tenemos problemas.

7. Cierre: Entregamos una tarjeta donde los niños o niñas escribirán un mensaje para la persona que ellos/as han escogido como de confianza y se les pide que se la entreguen a esta persona.

8. Envío de tarea:

PREGUNTA A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

¿QUÉ ES UN DERECHO Y
UNA RESPONSABILIDAD?

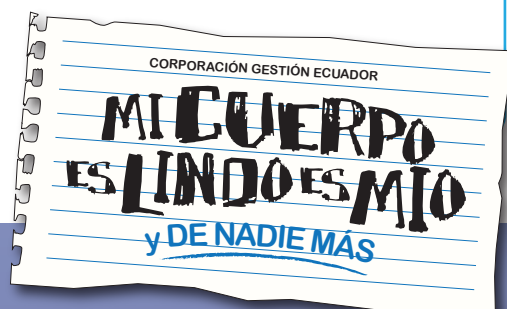
TRES DERECHOS Y TRES
RESPONSABILIDADES
QUE TÚ TIENES.

Módulo 1 Taller #3

HOJA DE TRABAJO 1

Cuéntanos ¿cómo es tu barrio?. Dibuja una carita feliz en los lugares que te gustan, y una carita seria en los que no te gusta estar, escribe una razón para cada uno.

Confianza

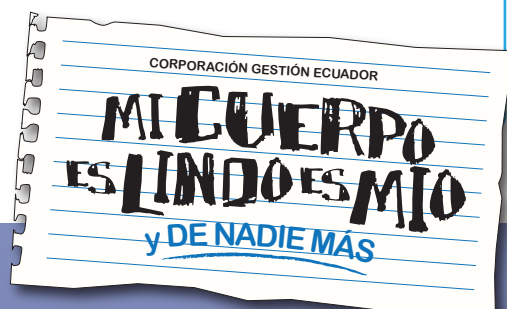


Módulo 1 Taller #3

HOJA DE TRABAJO 2

Pinta la palabra CONFIANZA, escribe lo que entiendes por esta palabra. Dibuja tu mano y en cada uno de los dedos escribe una persona adulta por la que sientas confianza, a quién tú vas a pedir ayuda cuando tengas un problema.

Confianza





Tengo derechos

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Conocer MIS derechos y responsabilidades

METAS:

- Generar la conciencia de que los niños y niñas son seres humanos en crecimiento y que tienen derechos y obligaciones
- Hacer a los niños conocer sus derechos y responsabilidades.

PRIMER MOMENTO

ACTIVIDADES

1. Dinámicas

Masaje de espaldas: Todas los niños y niñas se ponen de espaldas un grupo y otro grupo detrás, el grupo que está detrás le da masajes para lo cual los niños deberán hacer los masajes como ratones, como serpientes, como arañas, como vacas, como gatos, como hormigas, como ovejas, entre otros y mientras se realice los masajes se realizará los fonemas (sonidos) según el animal correspondiente. Al final se los niños pueden escoger un masaje a su elección. Luego se intercambian los grupos enfatizando en cada grupo que haya que hacer lo que nos gustaría que hagan con nosotros.

***Nota:** Esta dinámica se repite igual que en el taller anterior.*

Silla de aprecio: Uno a uno de las niños se sientan en una silla y los demás dicen por lo menos 5 cosas buenas de la persona que está ahí sentada y finalmente se le da un aplauso y se continua con el/a siguiente niño/a.

2. Contar un cuento:

Cuento del molinero y el Rey

Hace 200 años vivía el Rey Federico II de Prusia. Federico era uno de los reyes alemanes más poderosos de su tiempo. Doscientos mil soldados formaban su ejército. Los territorios de su territorio de su reino eran casi tan grandes como el territorio que ocupan el Salvador, Nicaragua y Costa Rica. La Capital del Reino era Berlín

El Rey Federico tenía un palacio en las afueras de la Capital. Ahí se retiraba a descansar y gozar de la tranquilidad de sus jardines y bosques. Pero desgraciadamente junto al palacio había un molino de viento. Este molino le pertenecía a un señor que lo usaba para moler los granos de trigo hasta convertirlos en fina y blanda harina. Apenas soplabla el viento comenzaban a girar las grandes aspas. Estás a su vez movían las ruedas de piedra que comenzaban a moler; y todo junto hacía un escándalo que llegaba a muchos metros de distancia. El Rey se molestaba, pues decía que con ese escándalo no podía pensar ni trabajar. Mucho menos descansar.

Por fin un día mandó llamar al molinero y le dijo: - Usted comprenderá que no podemos seguir juntos en este lugar. Uno de los dos tendrá que retirarse. ¿Cuánto puede darme usted por este palacio?

Al principio el molinero no le entendió y por eso el Rey le explicó: Usted no tiene dinero como para comprar este palacio. Por eso será mejor que me venda su molino. -Bueno. Le dijo el molinero - Yo no tengo dinero para comprarle su palacio pero usted tampoco puede comprarme el molino. El molino no está a la venta.

El Rey pensó que el molinero quería lograr un buen precio y por eso le ofreció más de lo que valía la propiedad. Pero el molinero volvió a decir: el molino no está a la venta.

Entonces el molinero le dijo; -No venderé el molino por ninguna suma de dinero. Aquí nací y aquí quiero morir. Yo recibí este molino de mis padres y quiero dejársela a mis hijos para que vivan al amparo de las bendiciones de sus antepasados.

El rey perdió la paciencia. De mal talante le dijo: Hombre no seas terco. Yo no tengo por qué seguir alegando con usted. Si no quiere hacer un trato que no le conviene, llamaré a unos entendidos para que digan en realidad cuánto vale ese molino. Entonces eso pagaré y mandaré arrancar esa máquina. Tranquilamente el molinero se sonrió y le contestó eso podrá hacer usted si no hubiera jueces en Berlín.

El rey lo contempló en silencio.

Contaba la gente de aquel tiempo que en lugar de enojarse, agradeció sus palabras. El molinero confiaba en los jueces de su reino: el molinero sabía que el Rey respetaría la ley. Federico no insistió más. El molino quedó en su lugar como un monumento a la justicia ciega. Tan ciega que no distingue a un rico de un pobre ni a un rey poderoso de un humilde molinero. Durante 200 años llegaron de todos los lugares del mundo a visitar ese lugar y a oír la historia del molinero y el rey. En la última guerra mundial, una bomba de las tropas enemigas destruyó tanto el palacio como el molino. Pero la historia no se olvidará.

Tomado de Libro LA ZANAHORIA pág. 257, 258. Amnistía Internacional.

4. Revisión de tarea:

Pedir a los niños compartir las respuestas que les dieron las personas con las que viven sobre *sus derechos y responsabilidades*.

5. Plantear como podrían estar ellos/as sanos/as comparando con una planta y los cuidados que necesitan, en un papelote o con una planta presentar el en cada una de sus etapas desde que se siembre hasta que está creciendo, colocamos frente al grupo y

pedimos al grupo mencionar los cuidados que ellos/as necesitan dependiendo de la etapa de la planta. Y que sepan los niños que ellos no pueden ser chantajeados a hacer cosas que vayan contra la integridad, porque hay obligaciones que la familia, el estado, o instituciones deben brindar para satisfacer los derechos básicos de los niños y niñas.

Preguntar ¿Cómo te sientes cuando estas enfermo?, ¿Dónde acudes cuando estas enfermo?, ¿quiénes deben ayudarte cuando estás enfermo?, ¿Qué puedes hacer tu para cuidarte?

Dialogar sobre recetas caseras que los niños han utilizado o utilizan cuando están enfermos.

Dialogar sobre lo importante tener derechos en cada etapa del crecimiento, con cada uno de los derechos se debe reflexionar sobre las responsabilidades que tiene cada uno en cada edad.

6. Hoja de trabajo 1:

Pedir a los participantes que dibujen una historia donde hayan visto que no se actúa bien con los niños y se los hace de menos o no se respetan sus derechos y pedir que escriban que harían ellos si pudieran ayudar, yo haría.....

7. Cierre: Se enfatiza la importancia de los derechos a la salud, a la identidad.

8. Envío de tarea:

PREGUNTA A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

**¿CÓMO LOS NIÑOS Y NIÑAS PODEMOS
PROMOCIONAR LOS DERECHOS Y
RESPONSABILIDADES?**

Módulo 2 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 1

Dibuja una historia donde has visto que no se actúa bien con los niños y niñas y se los hace de menos o no se respetan sus derechos, luego escribe qué harías tú si pudieran ayudar.

Yo
haría



SEGUNDO MOMENTO

APOYO TEÓRICO:

Un instrumento jurídicamente vinculante

La Convención sobre los Derechos del Niño y de la Niña es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorpora toda la gama de derechos humanos: civiles, culturales, económicos, políticos y sociales. En 1989, los dirigentes mundiales decidieron que los niños y niñas debían de tener una Convención especial destinada exclusivamente a ellos, ya que los menores de 18 años precisan de cuidados y protección especiales, que los adultos no necesitan. Los dirigentes querían también asegurar que el mundo reconociera que los niños y niñas tenían también derechos humanos.

La Convención establece estos derechos en 54 artículos y dos Protocolos Facultativos. Define los derechos humanos básicos que disfrutan los niños y niñas en todas partes: el derecho a la supervivencia; al desarrollo pleno; a la protección contra influencias peligrosas, los malos tratos y la explotación; y a la plena participación en la vida familiar, cultural y social. Los cuatro principios fundamentales de la Convención son la no discriminación; la dedicación al interés superior del niño; el derecho a la vida, la supervivencia y desarrollo; y el respeto por los puntos de vista del niño. Todos los derechos que se definen en la Convención son inherentes a la dignidad humana y el desarrollo armonioso de todos los niños y niñas. La Convención protege los derechos de la niñez al estipular pautas en materia de atención de la salud, la educación y la prestación de servicios jurídicos, civiles y sociales.

Al aceptar las obligaciones de la Convención (mediante la ratificación o la adhesión), los gobiernos nacionales se han comprometido a proteger y asegurar los derechos de la infancia y han aceptado que se les considere responsables de este compromiso ante la comunidad internacional. Los Estados parte de la Convención están obligados a la estipular y llevar a cabo todas las medidas y políticas necesarias para proteger el interés superior del niño.

ACTIVIDADES

1. Contar un cuento:

Niños y niñas de los cuentos.

La historia inicia con un personaje sentado solo en la silla de su cuarto, de pronto escucha unos ruidos muy extraños, unas vocecillas que susurraban déjanos salir, el hombre se asustó pues creía que era su conciencia, miro a los lados y se dijo:

¿Quién es, dónde están? De pronto observo que uno de sus libros se movía como si algo raro estuviese dentro de él. Déjanos salir exclamo una voz infantil.

El hombre corrió al libro lo abrió y oh sorpresa de dentro de él empezaron a salir unas personitas muy pequeñas.

Es así que uno por uno fueron saliendo: Cenicienta, Almendrita, Blanca Nieves, Pulgarcito, Caperucita roja. El niño molinero del gato con botas, Alicia y todos(as) los(as) demás niños(as) que viven en los cuentos

El hombre pregunto porque se salen del libro, acaso tienen miedo de vivir dentro de Él?

Es que ya no creemos en los adultos exclamaron los niños. Porque dicen eso acaso ustedes tienen miedo de algo?

Si, del abandono en que vivimos, pues las abuelitas que solían contar cuentos ya no lo hacen, ya nadie lo hace, hemos pasado al olvido, así como pasaras un día tú.

Estamos aburridos no hay nada que hacer en los cuentos, un relato nos daba vida y hoy no nos queda ya nada, exclamaron los niños.

Esto no pasara dijo el hombre saldré a las calles y gritare a todos que vuelvan a leer cuentos pero con una condición solo lo haremos si ustedes vuelven a los cuentos, ellos dijeron que no, que ya los habían engañado una vez pero que ya no.

Y cada uno empezó a hacer sus reclamos.

Capercita roja: Me molesta pasarme el día asustada por el feo lobo.

Blanca nieves: Ya no soporto a mi madrastra mirándose al espejo mágico...

Pulgarcito: Pedía comida para sus hermanos pero no había en casa. No querían ser abandonados en el bosque por sus padres ni correr el riesgo de caer en manos del ogro.

Almendrita: Quería tener un tamaño normal.

Cenicienta: Estaba cansadísima de tanto trabajar y trabajar.

Cuando los niños de los cuentos acabaron de contar sus quejas, los padres y las madres se quedaron muy sorprendidos.

Pero se sorprendieron y preocuparon más todavía cuando sus propios hijos dijeron que ellos tenían los mismos problemas. Unos niños pasaban hambre, otros no tenían colegio, algunos estaban desatendidos por las personas mayores, bastantes sufrían miedo y malos tratos.

Al oír las quejas los niños y las niñas de los cuentos se quedaron preocupadísimos. Hablaron mucho entre ellos y se preguntaron: "Hemos pensado que como nuestras aventuras siempre terminan bien, no nos importa volver a los cuentos...pero sólo lo haremos si cumplen estas 10 condiciones con sus hijos. Y les dieron un papel con los **DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS**

Tomado de Libro **LA ZANAHORIA**
Pág. 257, 258. Amnistía Internacional.

2. Dinámica:

El Cartero:

Consiste en que el/la facilitador/a dice que ha venido el cartero y ha traído cartas para todos los que tengan

zapatos blancos entonces los que se identifiquen con esto se cambian de puesto, y cuando llegan cartas para todos se cambian de puesto todos quedando sentados junto a personas con las que no suelen estar de esta manera impedir que se distraigan y puedan interactuar con otros.

3. Revisión de la tarea: Pedimos a los niños y niñas las respuestas que les dieron las personas con quienes viven.

4. Recordar con los niños la actividad anterior, pedimos que ellos nos cuenten que aprendieron, que recuerdan, entre otros.

5. Hoja de trabajo #2:

Pedimos al grupo que dibujen las personas que viven con ellos, bajo cada dibujo les pedimos que escriban que les da esa persona como: afecto, cuidado, alimentación, protección, entre otras. *(Aclarando que hay diferentes tipos de familia en donde los derechos y las responsabilidades de cada una deben ser cumplidos por todos)*

6. Hacer un grupo a cada uno le damos un papelote donde van a escribir todo lo que ellos/as entienden sobre el derecho y la responsabilidad, luego lo socializan.

7. Cierre: Entregamos la hoja de trabajo #3 para cada uno de las niñas o niños escriba lo más importante sobre el derecho que aprendió y como respetarlo.

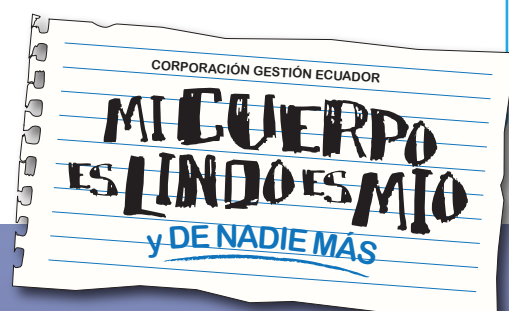
8. Envío de tarea:

PREGUNTAR A LAS PERSONAS CON LAS QUE VIVEN

¿QUÉ PUEDEN HACER PARA QUE SE CUMPLAN
LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ?

Módulo 2 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 2



Módulo 2 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 3

Hoy
aprendí





Expresando mis derechos

SEGUNDO TALLER



OBJETIVO: Encontrar maneras de expresar derechos en mi entorno y practicarlas.

METAS:

- Seleccionar y crear maneras u acciones para expresar los derechos de los niños.
- Manifestar maneras u acciones que expresan los derechos de los niños

ACTIVIDADES

1. Canción:

Canción a elección del facilitador/a.

2. Revisión de tarea:

Pedir a los niños que compartan las respuestas que les dieron las personas con las que viven ¿Cómo pueden hacer para hacer cumplir los derechos de los niños?

3. Mini campaña:

Construir con los niños una Mini Campaña de promoción de algunos Derechos y Responsabilidades. Se pueden realizar collages, carteleros, dípticos, trípticos, ensayos, entre otros para presentarlas en la escuela y en una manifestación alrededor de la escuela.

Organizamos grupos y cada uno debe organizar una actividad para la campaña. A cada uno de los grupos les entregamos la tarjeta con la actividad que deben hacer

Se realiza según los recursos una manifestación, en esta se debe incluir a padres, madres, profesores/as, compañeros/as, gente del barrio entre otros.

Nota: El trabajo puede llevar más de dos sesiones.

4. Cierre:

El cierre consistirá en una evaluación de la actividad desde todos los grupos participantes.

5. Envío de tarea:

PEDIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PREGUNTE A LAS PERSONAS CON LAS QUE VIVEN

¿CUÁLES SON LAS PARTES IMPORTANTES DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ?

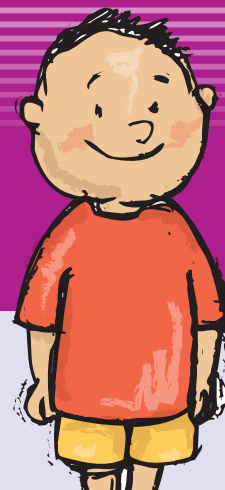


DÍPTICOS - AFICHES - VOLANTES



Conocer mi cuerpo

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Reconocer y visualizar como está conformado el cuerpo humano.

METAS:

- Conocer el cuerpo humano
- Diferenciar entre el cuerpo de niño y niña
- Identificar mi cuerpo

APOYO TEÓRICO:

Es importante trabajar con niños y niñas actividades relacionadas con el cuerpo y las partes de este que son privadas, a las cuales sólo deben tener acceso ellos/as y nadie más.

Desde que nacemos nuestro cuerpo está lleno de sensaciones las cuales muchas veces vamos perdiendo con el paso del tiempo y por las actitudes y manejo inadecuado del cuerpo, muchas veces somos tocados/as y vamos perdiendo sensibilidad en partes del cuerpo.

Por ejemplo cuando nacemos nuestras manos son muy sensibles a todo tipo de textura por esa razón los bebés siempre están tocando, con el paso del tiempo y por el uso constante que damos a nuestras manos van perdiendo la atención a la sensibilidad que tienen, y percibimos los detalles prestando mayor atención a los detalles. En todo nuestro cuerpo la sensibilidad y debemos mantenerlas atentas para evitar cualquier situación de peligro o riesgo.

Para desarrollar prevención de abuso sexual debemos buscar que los niños y niñas reconozcan las sensaciones que da su cuerpo en cada una de sus partes.

Existen zonas en el cuerpo humano que son mucho más sensibles a estas zonas se las denomina

erógenas se ubican en los genitales como los senos y la vagina en las mujeres y las tetillas y pene en los hombres.

Estas zonas erógenas producen placer al ser tocadas porque esa es una de las funciones, y dependen en cada persona, la persona que abusa sexualmente de un niño/a aprende a manipular estas zonas erógenas y esto causa confusión en los/as niños/as puesto que la sensación de satisfacción que producen estas zonas al ser manipuladas distorsionan la imagen del niño o niña y lo hacen sentirse culpables por lo que están sintiendo.

ACTIVIDADES

1. Dinámicas:

Cien Pies:

El/a facilitador/a inicia cantando:

El cien pies no tiene pies, no tiene pies//

Si los tiene pero no los ves;

El cien pies tiene (número) pies.

El grupo deberá reunirse en un grupo hasta ajustar el número de pies que solicita el/a facilitador/a.

Ranitas al agua

El/a facilitador/a coloca una línea o un círculo, dentro de la línea o el círculo es el agua y fuera es la tierra.

Cuando el/a facilitador/a diga ranitas al agua todos saltan dentro del agua, luego se hacen los cambios con manos al agua, piernas al agua, codos, colita al agua y así con cada parte del cuerpo, los niños o niñas deben colocar sólo la parte mencionada dentro del agua.

2. Revisión de la tarea:

Pedir a los niños que compartan que les dijeron las personas con las que viven ¿Qué partes del cuerpo son importantes?

3. Utilizar muñecos o gráficos del cuerpo humano

Se utiliza los muñecos o gráficos de un niño y una niña siempre deben estar cubiertas las partes íntimas, se comienza explicando que partes tiene el niño como cabeza, tronco, brazos, pulmones, piernas, y cuales tiene la niña si tiene las mismas partes o no. Preguntar a los niños cuales serían las semejanzas y diferencias entre ellos.

***Nota:** En caso de que sea complicado para los niños mencionar ciertas partes del cuerpo como las partes íntimas, y exista risa, chiste, se puede realizar el ejercicio de que los niños digan todos los nombres de cómo se conoce a esas partes, con esto logramos que los niños ingresen a un ambiente de confianza y respeto. Comunicando al final cuales son los nombres con que se les debe llamar a las partes íntimas.*

4. Video:

Presentar algún video del crecimiento del cuerpo, se sugiere "Qué me está pasando" Audiovisuales Don Bosco, Quito.

5. Cierre:

Dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la importancia de cada parte del cuerpo?
- ¿Por qué debemos cuidar cada parte del cuerpo?
- ¿Cuál es la diferencia entre hombre y mujer?
- Entregamos una tarjeta a los niños con un mensaje positivo adjunto.

6. Envío de la Tarea:

PREGUNTAR A LAS PERSONAS CON LAS QUE VIVEN

**¿CÓMO PUEDEN HACER LOS NIÑOS Y NIÑAS
PARA CUIDAR SU CUERPO?**

Hoja con mensajes positivos para recortar:

Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Una maravillosa creación de Dios, es mi
cuerpo por eso yo me quiero y yo me cuido



Nota: se puede fotocopiar en papel de colores para que los mensajes sean más vistosos.



La importancia de mi cuerpo

SEGUNDO TALLER



OBJETIVO: Visualizar y reconocer la importancia de cuidar mi cuerpo.

METAS:

- Saber cómo cuidar mi cuerpo.
- Identificar con los niños la relación entre un buen estado mental y un buen con el físico.
- Conocer la importancia del bienestar integral que tiene que tener el cuerpo

APOYO TEÓRICO:

El cuidado del cuerpo es de vital importancia en cuanto a cada uno de los aspectos que requerimos para nuestro desarrollo, el cuidado personal va desde nuestro aspecto físico, emocional, psicológico, afectivo. Porque todas estas áreas nos ayudan ser mejores personas, el cuidado debe ser un compromiso persona y este nace a partir de una buena autoestima, para tener un buen auto cuidado de cada una de las áreas de nuestro cuerpo.

En el aspecto físico, el aseo diario, el aseo de los dientes, con niños/as es importante generar el compromiso de cuidado en su aseo personal, diario y se puede establecer a través de este taller, el compromiso de venir bien arreglados a los/as talleres posteriores.

En el aspecto emocional y afectivo los adultos responsables del cuidado de los/as niños/as debemos tener bastante sensibilidad para la atención y las palabras que les decimos a ellos/as, también lo que nuestro cuerpo comunica porque un mensaje comunicamos verbalmente y otra con nuestro cuerpo. Los adultos debemos tener las sensibilidad para comprender las etapas por las que están pasando nuestros niños/as, amarlos aceptarlos y ayudarles a pasar positivamente cada una de estas etapas.

ACTIVIDADES

1. Canción:

Manteca de iguana

Se inicia cantando:

"Esta manito ya no me da, está más tiesa que un compás manteca de iguana le voy a untar para que se mueva de aquí para allá".

Se menciona cada parte del cuerpo diciendo está más tiesa que un compás manteca de iguana le voy a untar, con cada parte del cuerpo deben realizar el gesto de sobar.

2. Revisión de la tarea

Pedir a los niños compartir las respuestas que las personas con las que viven les dijeron a la pregunta ¿Cómo pueden hacer los niños para cuidar su cuerpo?

3. Actividad de gorros

Hacer la actividad en un lugar abierto de preferencia en forma de círculo. Ver la posibilidad de darles un gorro de cartulina, papel periódico u otro material y/o protector solar o crema con el objetivo de hacer una introducción al taller mencionando la importancia de cuidar nuestro cuerpo del sol con el gorro o el protector solar:

Preguntar:

- ¿Para qué nos sirven los gorros o el protector solar?

- ¿Qué pasaría si no se protegen de sol?
- ¿Cómo se sienten cuando están enfermos?
- ¿Cuándo no estamos enfermos como nos sentimos?
- ¿Cuándo les duele la barriga que NO pueden hacer?
- ¿Cuándo no nos duele nada que podemos hacer?
- ¿Cuándo se sienten tristes que NO pueden hacer?
- ¿Cuándo estamos contentos, alegres que podemos hacer?

El/a facilitador/a realiza una reflexión, relacionando "si le duele la barriga porque no puedo correr si son partes tan diferentes"

- ¿Por qué si me siento triste no tengo ganas de jugar si mi cuerpo físico parece estar sano?

4. Texturas:

Entregamos a los niños materiales de distintas texturas, como lijas, algodón, lana, tela, una piedra pequeña.

Pedimos al grupo que, con cada una de las texturas, utilizarlas frotándose por los brazos, las piernas, la cara (espacio y con cuidado).

Después de hacer el ejercicio preguntamos al grupo ¿cómo se sintieron? ¿Cuál fue la textura que más les gusto?

Con los aportes del grupo los colocamos en un papelote.

5. Cierre:

Dialogamos: Si nuestro cuerpo siente en todas partes ¿Qué podríamos hacer para cuidarlo?, y en un papelote escribimos:

Nos comprometemos a hacer las siguientes cosas para cuidarlo

Fisicamente	Emocionalmente

- Agradeciendo al cuerpo

Pedimos a cada uno/a de los participantes que den gracias a su cuerpo inician gracias bracitos por ayudarme en este día, gracias piecitos por ayudarme cada día y moverme así con cada parte del cuerpo se dan un abrazo, gracias a mi cuerpo porque me ayuda en todo momento.

6. Envío de la tarea:

PREGUNTAR A LAS PERSONAS CON LAS QUE VIVEN

¿QUÉ PUEDEN HACER LOS ADULTOS PARA CUIDAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS Y SU CUERPO?



Quiero cuidar mi cuerpo

TERCER TALLER



OBJETIVO: Comprometer a los niños a mantener el cuidado de su cuerpo todo el tiempo.

METAS:

- Definir comportamientos para cuidar el cuerpo de los niños.
- Socializar normas básicas de higiene, cuidado personal.

ACTIVIDADES

1. Dinámica: Se aplica algunos de los anteriores juegos que le ha gustado a los niños o queda a criterio del facilitador/a

2. Revisión de tarea:

Pedir a los niños las respuestas que les dieron las personas con las que viven a que se pueden comprometer para cuidar el cuerpo de toda la familia

3. Colocamos a las niños en un círculo, el/a facilitador/a explica la dinámica del cuidado del cuerpo, cuando diga dientes, hacer gestos de lavarse los dientes, cuando diga baño gestos del baño, cara gestos de lavarse la cara y así sucesivamente, para hacerlo dinámico debe cambiar los términos rápidamente para que el grupo se confunda.

4. Presentar gráficos del cuidado del cuerpo y exponer las normas básicas de higiene y cuidado personal que deben ir desde la dentición, el baño completo que podría ser impartida por parte del médico de institución y en el caso de no tener poder llevar un médico

5. El/la facilitador/a manera de dinámica, puede ser como cuento e información contarles de donde salieron las vacunas, porque se llaman así y su importancia. Preguntarles si se acuerdan de alguna o que miren en su brazo la señal de alguna.

6. Hoja de trabajo 1: Cada niño y niña debe escribir lo que requiere esa parte del cuerpo para su cuidado, por ejemplo los dientes el cuidado para cada uno/a.

7. Cierre: Entregarles de regalo una receta casera para mejorarse de la gripe o cualquier otra, esto se debe traer ya para entregarles.

8. Envío de la tarea:

PREGUNTA A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

QUE TE CUENTEN CUANDO TUVISTE MIEDO POR ALGUNA SITUACIÓN, QUÉ REACCIÓN TUVISTE?

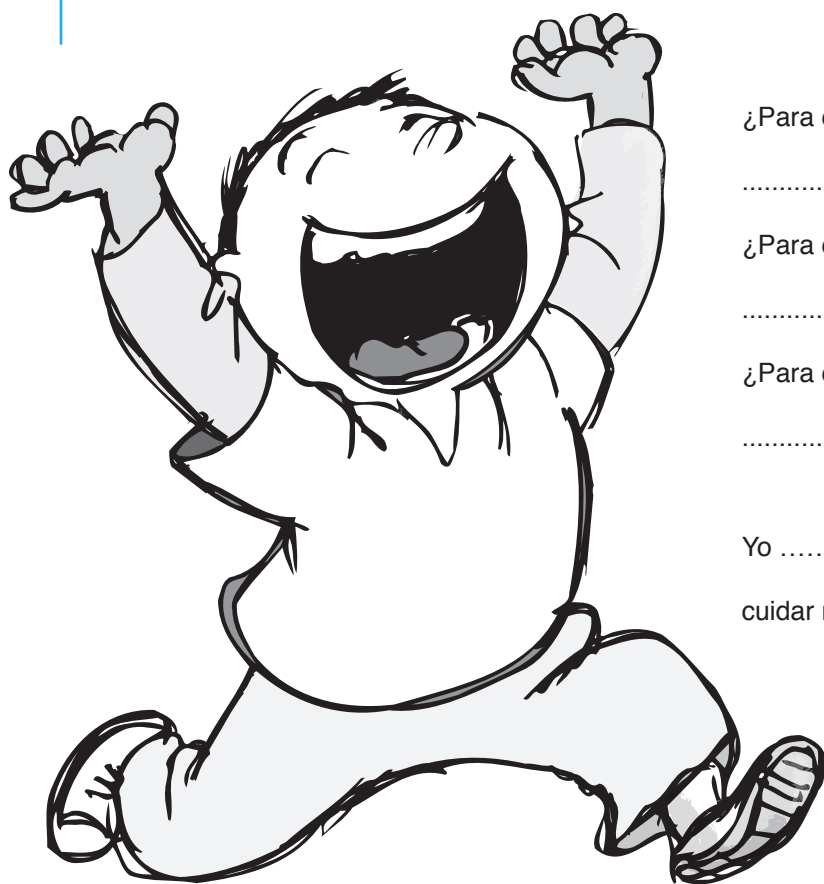
NOTA: Queda a criterio del facilitador/a traer más gráficos sobre el cuidado del cuerpo.

Módulo 3 Taller #3

HOJA DE TRABAJO 1

Pinta el muñeco y escribe los compromisos que vas a tener tú, para cuidar tu cuerpo.

Quiero cuidar mi cuerpo



¿Para cuidar mis dientes que debo hacer?

.....

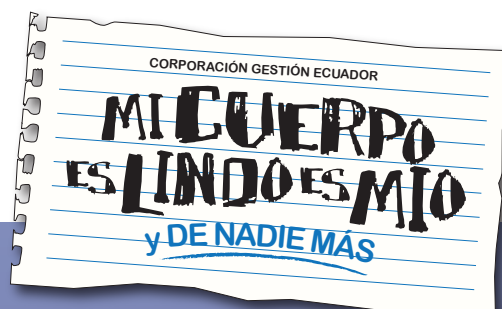
¿Para cuidar mi cuerpo que voy a comer?

.....

¿Para crecer sano que debo evitar hacer

.....

Yo me comprometo a
cuidar mi cuerpo porque es **MIO Y DE NADIE MÁS**





Quiero cuidar mi cuerpo

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Comprometer a los niños a mantener el cuidado de su cuerpo todo el tiempo.

METAS:

- Construir el concepto de mensajes corporales con los niños.
- Identificar cuáles y cuando se dan los mensajes corporales en el cuerpo.
- Identificar que mensajes corporales reconocen los niños y las niñas, en las situaciones que estos se presentan.

APOYO TEÓRICO

Nuestro cuerpo está diseñado con mucha sensibilidad al tacto, la voz, la mirada, entre otros tipos de comunicación que este tiene, en cada una de las situaciones que pasamos nuestro cuerpo emite señales estas puede ser de satisfacción y agrado así como señales de temor y sufrimiento.

Las señales emitidas por nuestro cuerpo, no puede equivocarse y son un síntoma de alerta, en una situación se activan instantáneamente si nos vemos amenazados por algún peligro.

Existen partes de nuestro cuerpo mucho más sensibles que nos muestran una señal de advertencia como símbolo de algo que puede suceder a fin de tomar medidas para salir bien de esta situación.

Al trabajar conductas de autoprotección con niños/as debemos hacer mucho énfasis en las señales que emite su cuerpo y en la necesidad de escucharlas y tomar acciones frente a estas para evitar cualquier situación posterior.

En cada una de las personas las señales de advertencia pueden ser diferentes, a unos les pueden sudar las manos, a otros doler el estómago, otros erizarse los cabellos, entre otros.

Debemos valorar las señales de advertencia y hacer mucho énfasis en la señal personal que nuestro cuerpo nos da para evitar situaciones que nos afecten o nos causen daño.

En abuso sexual las señales de advertencia se presentan en el/a niño/a, como él/ella está sufriendo manipulación de sus emociones no sabe cómo reaccionar o no la identifica como una señal de peligro o advertencia.

En niños/as que han sufrido abuso estas señales de advertencia se puede haber debilitado, es decir se presentan, la señal se da pero el cuerpo y la mente del/a niño/a no reacciona.

Una vez que el grupo ha identificado su señal se debe reforzar ¿qué hacer cuando mi cuerpo me da una señal? ¿A dónde ir?, ¿qué decir? etc.

Las señales de advertencia forman parte de nuestro ser y debemos mantenerlas muy activas durante nuestra vida, aun siendo adultos debemos reforzar la señal de advertencia.

Mensajes corporales:

Son sensaciones físicas que se sienten fuera y dentro del cuerpo.

Son sensaciones corporales, no verbales que indican que la persona está enfrentando una situación de riesgo.

Esta sensación puede durar unos segundos y luego baja su intensidad.

Existen tres elementos que determinan las primeras señales de advertencia: sensaciones físicas, sentimientos y mensajes. Son indicadores en el cuerpo que avisan cuando la persona se va enfrentar a una situación de riesgo. Son señales que dan aviso a que algo va a pasar.

Existen varias señales de advertencia:

- Ganas de llorar
- Se para, eriza el cabello
- No se sabe que decir, nudo en la garganta
- Dolor de estómago
- Transpiran (sudan) las manos
- Tiritan las manos, tiemblan
- Se paraliza el cuerpo por el miedo
- Tiritan las piernas, tiemblan
- Se muerden las uñas

ACTIVIDADES

1. Dinámica:

El baile japonés

Forma un círculo con los niños.

Luego el/la facilitador/a deberá cantar lo siguiente:

*"Este es el baile del japonés,
Mueve la cintura y mírate los pies,
Da una media vuelta y agáchense,
Párate de un salto y salúdense"//*

Nota: Mientras se canta se puede aplaudir y realizar los gestos de acuerdo a la letra.

Las situaciones

El/la facilitador/a menciona varias situaciones en las que los niños deberán realizar una acción, por ejemplo, un incendio, los niños realizan gestos de bombero como si estuvieran apagando la llama.

Me duele el estómago, deben realizar los gestos.

Me duele la cabeza, y así sucesivamente.

...

2. Revisión de la tarea:

Preguntamos a los niños que nos compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes viven que te cuenten cuando tuviste miedo por alguna situación que reacción tuviste.

3. Experiencia:

Pedir a los niños que cuenten una experiencia donde ellos sintieron miedo.

Preguntarles ¿por qué dicen que es miedo?

Explicarles porque hay esta reacción corporal (señales internas). Estas señales internas permiten que el cuerpo se esté preparando para huir o defenderse.

4. Gráficos:

Mostrar a los niños y las niñas los gráficos de alegría, miedo, tristeza, ira, y preguntar:

- ¿Cuáles serían las señales físicas que el cuerpo da en estas situaciones?
- ¿Qué parte del cuerpo le estaría diciendo algo?

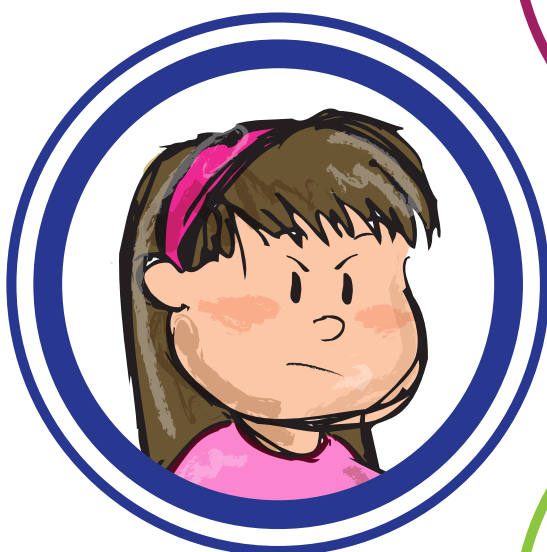
5. Cierre:

Entregamos un pedazo de lana para hacer una manilla como recuerdo de ejercicio de los mensajes corporales internos.

6. Envío de tarea:

PREGUNTA A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

¿QUÉ ES UNA SITUACIÓN DE RIESGO QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN TENER?





Reconociendo peligro para mí

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Identificar y comprender que son situaciones de riesgo.

Nota: Hay apoyo teórico anexo para todos los módulos y en especial para el módulo 5 y 6.

METAS:

- Construir el concepto de situaciones de riesgo.
- Identificar lugares y situaciones de riesgo

ACTIVIDADES

1. Dinámicas:

Laran lan lero

El/a facilitador/a inicia cantando
Laran, lan lero///

Mientras el grupo canta la canción

El grupo mueve sus manos, la mano derecha al hombro izquierdo, la mano izquierda al hombro derecho.
Se realiza el ejercicio por dos ocasiones.

Posteriormente cantando la misma canción con la mano izquierda se topa la nariz y con la mano derecha la oreja izquierda, se intercambian las manos.

Al principio se lo hace de una manera lenta y luego se incrementa el ritmo.

Los globos peligrosos

Se coloca al grupo en círculo, el/a facilitador/a toma un globo empieza a pasarse por la parte de arriba de los participantes, con el segundo globo se lo debe pasar por debajo de las piernas de los participantes.

Deben hacerlo de una manera rápida, la persona, en la cual se encuentren los dos globos deberá mencionar una situación de riesgo o peligro.

Nota: se pueden buscar varias formas de pasarse los globos.

2. Revisión de la tarea:

Pedir a los niños y niñas que compartan las respuestas que personas con quienes viven les dieron a la pregunta ¿qué es una situación de riesgo que los niños pueden tener?

3. Construcción de definiciones:

Dialogar con las niñas y niños sobre el término "peligro", preguntar: ¿qué entienden por peligro?, ¿con qué figura lo asocian, lo identifican?, escribir en un papelote los aportes, reflexionar y exponer la definición de peligro.

Presentar a los niños varios instrumentos y plantear como se pueden proteger como: casco en la construcción, rodilleras para el juego, saco para el frío, protector solar etc.

Preguntar al grupo sobre el término "precaución", ¿qué entienden por precaución?, ¿con qué lo asocian, lo identifican?, escribir en un papelote los aportes, reflexionar y exponer la definición de peligro los aportes, reflexionar y exponer la definición de precaución.

4. Presentación de gráficos: (se debe construir gráficos muy sencillos de situaciones de peligro que se

conoce puede suceder en casa, escuela, comunidad)

Plantear cosas que podrían hacerles daño a los niños de preferencia usar los gráficos de: perro, enchufe, casa incendiándose, cocina y de manera interactiva ir preguntando ¿Cómo me puedo hacer daño? ¿Dónde estoy?, ¿Cómo ellos mismo podrían cuidarse o exigir cuidado?, ¿Qué puedo hacer?

Cada intervención será registrada en un papelote.

Colocar música suave.

Preguntar a los niños si cada dibujo que va pasando:

- ¿Es o no una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿En dónde se realiza esa situación?
- ¿Cómo podría evitar esa situación?
- ¿Qué podría hacer para pedir ayuda?

6. Cierre:

Presentar las definiciones de peligro, precaución y situación de riesgo, de ser posible dejarlas en un lugar visible dentro del espacio de trabajo

7. Envío de tarea:

PREGUNTA A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

**¿QUÉ SIENTE TU CUERPO
CUANDO ESTÁN CON MIEDO?**



Debo hacerle caso a mi cuerpo

SEGUNDO TALLER



OBJETIVO: Reconocer la importancia de los mensajes corporales.

METAS:

- Identificar formas de actuar cuando el cuerpo emite mensajes corporales
- Reflexionar y reconocer si es o no importante hacerle caso a mi cuerpo.
- Identificar las situaciones donde debo hacerle caso a mis mensajes corporales y que debo hacer.

ACTIVIDADES

1. Dinámica:

Chin – Chin – Chin

El/a facilitador/a pide a la mitad del grupo tomar algo simbólico en su mano derecha algo que van a regalar, las personas que tienen algo en la mano derecha van a ser los CHIN, mientras que los demás van a ser los CHAN.

Explicamos al grupo que vamos a cerrar los ojos y a decir la palabra que les toco los CHIN vamos a buscar un CHAN para darle nuestro regalo y luego nos convertimos en CHAN, así sucesivamente vamos cambiando los roles.

Empezamos el ejercicio.

Pedimos que cierren los ojos y digan las palabras que son CHIN o CHAN.

Ronda afectuosa

Se trata de estimular a las personas, hacerles sentir bien dentro del grupo
Los/as participantes se distribuyen por el salón.

Todos irán caminando libremente siempre atentos a sus compañeros intentando comunicarles algo agradable.

El /a facilitador/a dirá en voz alta como comunicaremos a los demás ese mensaje positivo.

Proponemos tres momentos: primera ronda, comunicarnos con los ojos; segunda ronda, con nuestra boca pero sin hablar y tercera ronda, con las manos pero sin tocarnos.

Al final conversamos con el grupo sobre cómo nos sentimos.

Preguntar a los/as niños/as las respuestas que les dieron las personas con quienes viven.

2. Revisión de tarea:

Pedir a los niños que compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes vives a la pregunta
¿Qué siente su cuerpo cuando están con miedo?

3. Hoja de trabajo 1

Entregamos a los niños la hoja de trabajo # 1.

Cada uno de los niños presenta el trabajo que realizó y se lo coloca frente al grupo. Preguntar a los niños y niñas ¿por qué las situaciones que escribieron son peligrosas?, dialogar sobre las señales internas que da el cuerpo y del ¿cómo actuarían los niños en las situaciones peligrosas?

4. Juego de simulación

Luego el/a facilitador/a comenzará un juego de simulación en donde se dice:

Yo cuando estoy en tal lugar _____,

Con tal persona _____,

Y me dice tal cosa _____,

Y mi cuerpo siente _____,

Y yo hago _____.

Validar todos los sentimientos de los/as niños/as

5. Cierre: Cantamos una canción que le guste al grupo.

6. Envío de Tarea:

PEDIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PREGUNTEN A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES:

¿QUÉ ES UN SECRETO?

¿PARA QUÉ NOS PUEDEN SERVIR REALIZAR SECRETOS?

Módulo 5 Taller #2

HOJA DE TRABAJO 1



Debo Hacerle Caso a mi Cuerpo

¿Qué voy hacer cuando pase esto?

Escribe dos situaciones que tú consideres peligrosas.

1.
2.

Escribe cuales son las señales que te da tu cuerpo.

1.
2.
3.
4.

Escribe tres cosas que tú harías si esa situación te pasa

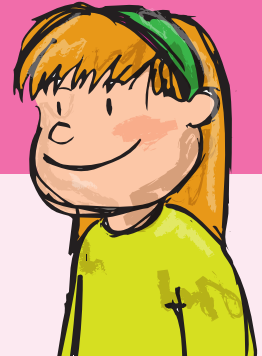
1.
2.
3.





Un secreto que me hace feliz

PRIMER TALLER



OBJETIVO: Aprender a diferenciar secretos de satisfacción o agrado como apropiados, de secretos que causan dolor y sufrimiento como secretos inapropiados.

METAS:

- Conocer la diferencia entre secretos apropiados de los inapropiados
- Comprometer a los/as niños/as a compartir aquellos secretos que les causen dolor o angustia a las personas de confianza.

APOYO TEÓRICO:

El abuso sexual se mantiene a través de la manipulación del secreto y de las emociones de la víctima.

El agresor confunde al niño/a en sus emociones y lo/a convence de ser él/ella un participante activo de la situación que se está generando. Una vez que ha ganado poder y confianza con él/ella cuando el/a niño/a no ha comentado el abuso que está sufriendo, el agresor continua con su comportamiento, confundiendo y manipulando constantemente los sentimientos de su víctima.

El secreto es algo que aporta significativamente a mantener los casos de abuso sexual en silencio, muchas veces que la víctima quiere decir lo que le está pasando el agresor le dice, si lo cuentas no te van a creer, además esto está bien.

Como el agresor ha ido destruyendo cada uno de los pilares de defensa que tiene el/a niño/a, muchas veces su comportamiento es agresivo, distraído, sus calificaciones son bajas, el agresor utiliza todos los antecedentes de la vida del niño/a que conoce para hacerlo creer que al decir el secreto nadie le habrá de creer.

Por esta razón no es recomendable mantener secretos y debemos animar a los niños y niñas a contar las cosas que les están pasando, darles confianza.

En abuso un niño o niña no puede mentir o imaginar una situación como está en su vida porque él/ella jamás pondría en riesgo la integridad familiar y sobre todo la suya propia para destruir a su familia, eso no está en la capacidad de imaginación del niño o niña. Nuestro compromiso como adultos es manifestar claramente la ruptura de los secretos.

No haya nada oculto que no se llegue a conocer, no hay secreto que nunca salga a la luz.

ACTIVIDADES

1. Dinámica

Juan llama a María:

Colocamos a los niños en círculo y que el personaje de Juan busque a María. Cuando Juan le pregunte a un niño/a, este deberá decir no lo sé

El/a facilitador/a: ¿Sabes dónde fue? El niño y niña deberá decir un lugar o inventarse algo en ese momento.

El facilitador/a: Dirá está bien, este es nuestro secreto no le digas a María que la estoy buscando.

Le preguntara a otro niño o niña: ¿Has visto a María para darle un regalo?

Cada niño o niña deberá responder lo que piense en el

momento y el/a facilitador/a termina diciendo está bien este es nuestro secreto no le digas a María.

Mientras el/a facilitador/a pregunta deberá hacerlo mostrando algunas expresiones como enojo, amor etc.

2. Revisión de la tarea:

Pedir a los niños y niñas que compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes viven. Pedir a los niños que pregunten a las personas con quienes viven: *¿Qué es un secreto, y para qué nos pueden servir realizar secretos?*

3. Construcción de definición de secretos buenos y secretos malos

Preguntamos a los sobre el concepto secreto.

Y anotamos en un papelote las definiciones que nos dan los niños o niñas sobre el secreto.

Preguntamos al grupo y anotamos en un papelote:

SECRETOS BUENOS	SECRETOS MALOS
¿Qué será un secreto bueno?	¿Qué será un secreto malo?
Ejemplos de Secretos	Ejemplos de Secretos

Reflexionamos con las preguntas:

- ¿Para qué sirven los secretos?
- ¿Cuál es la utilidad de un secreto?
- ¿Qué es lo positivo y negativo de un secreto?

Anotamos las respuestas en un papelote una frente a la otra y socializamos a través de las tarjetas de los conceptos

Actividad individual:

Anotar un secreto en una hoja

Apoyo para la Reflexión:

En nuestra vida habrá cosas que podamos compartir con otros/as, recuerdos, palabras o vivencias que sean secretas y están en nuestro corazón y las llamamos secretos, estos secretos son buenos cuando no nos causan dolor o sufrimiento y al contrario nos traen paz.

Aquellos secretos que nos pidan guardar otras personas que nos causen confusión, angustia y dolor debemos contarlos a las personas de confianza, por ningún motivo debemos guardar secretos que nos causan dolor, no importan la persona que sea quien nos pida guardar el secreto debemos buscar siempre que nuestro corazón este tranquilo.

4. Hoja de trabajo 1

Hoja trabajo #1: Dibújate cómo eres y con la ropa que estás, escribe cuales son los secretos que puedes guardar y que luego los vas a decir
Completa el cuadro.

5. Cierre y compromiso

Socializar las tres primeras preguntas del cuadro que los niños tienen que completar en la hoja de trabajo y hacer el compromiso:

**"YO NO VOY A GUARDAR SECRETOS
MALOS E INAPROPIADOS"**

6. Envío de tarea

**PREGÚNTALES A LAS PERSONAS
CON QUIENES VIVES:**

¿QUÉ ES EL ABUSO SEXUAL?

Módulo 6 Taller #1

HOJA DE TRABAJO 1

Dibújate cómo eres y con la ropa que estás, escribe cuáles son los secretos que puedes guardar y que luego los vas a decir. Completa el cuadro.

Un secreto que me hace feliz

Secretos buenos son los que me hacen sentir.....

Secretos malos son los que me hacen sentir.....

Qué voy hacer cuando me pidan guardar un secreto malo

.....

Mi cuerpo es valioso y.....

Yo voy a cuidar mi.....



Secretos buenos o apropiados

Son aquellos secretos que se guardan y traen paz a la vida de los niños, se relacionan con actividades divertidas que van a realizar, estos no se guardan por mucho tiempo, no ponen en riesgo la vida de ninguna persona.

Como por ejemplo: Se pide a los niños guardar un secreto sobre una fiesta de cumpleaños.

Secretos malos o inapropiados

Son aquellos secretos que causan dolor, sufrimiento, ansiedad en los niños, siempre van ligados con amenazas o chantaje, no tienen un tiempo donde saldrán a la luz, estos secretos afectan la vida de los niños y deben ser contados inmediatamente a una persona de confianza.

Como por ejemplo: El tío toca las partes privadas del cuerpo de una niña y le dice que no cuente que ese es un secreto entre los dos.





Qué es abuso sexual

SEGUNDO TALLER



OBJETIVO: Identificar el abuso sexual en los niños o niñas.

METAS:

- Identifiquen el término abuso
- Diferencien el abuso sexual, y sus características.
- Comprometan a cuidar su cuerpo, escuchando a sus señales de advertencia.

ACTIVIDADES

1. Dinámicas:

El cartero

El/a facilitador/a inicia cantando: Ha llegado una carta
El grupo responde: para quién

Facilitador/a: Para todos los que tienen medias, las personas del grupo que tengan lo que el/a facilitador/a mencionó deben moverse de sus puestos.

Luego el/a facilitador/a pide menciona otras cosas en las cartas y el grupo debe moverse de sus asientos.

2. Revisión de la tarea:

Pedimos a los niños y niñas que nos compartan las respuestas que les dieron las personas con quienes viven a la pregunta ¿Qué es el abuso sexual? y dialogamos sobre las respuestas

3. Construcción del concepto de abuso sexual

Construir el concepto a través de tarjetas entregadas a los niños y niñas, estas palabras son: **CONTACTO, TOQUES, INDEBIDOS, CARICIAS, COMENTARIOS, INAPROPIADOS, PENETRACIÓN, ABUSO SEXUAL**, se construyen varias definiciones y se reflexionan sobre estas como situaciones de abuso sexual:

Toques Indebidos e inapropiados, esto es abuso; Comentarios inapropiados sexuales, esto es abuso; Caricias inapropiadas e inadecuadas, esto es abuso sexual; Contacto sexual con penetración, esto es abuso sexual.

5. Cierre:

Juego NO-PARE-SALIR CORRIENDO Y AVISAR

Organizamos al grupo en parejas, el/la facilitador/a realizara primero el juego con un niño o niña.

1.- El/la facilitador/a pide al niño o niña que identifique cuál es su espacio personal el cual no puede ser invadido por nadie y hasta donde permitiría él/ella que se acercaran personas.

El/la facilitador/a ubicara en frente del niño o niña a una distancia de 7 metros aprox. Mira fijamente a los ojos del niño o niña, espera un momento y luego se acerca lentamente en un inicio (esto genera, en situaciones de abuso se genera ansiedad, es bueno que las niñas

aprendan a evitar estas situaciones).

Se indica al niño o niña que mientras se acerque el/la facilitador/a, deberá mencionar con fuerza **ALTO, PARE o NO**, estirando sus brazos hacia delante hasta la distancia donde él/ella permita que el facilitador/a se acerque. Cuando el niño o niña indique la distancia el/la facilitador/a preguntará si el mantenerse a esa distancia está bien o no.

2.- Regresa por segunda vez a la posición inicial, espera un momento y se acerca mucho más rápido hasta que donde el niño o niña, esperando que él/ella repita la acción de mencionar **NO, ALTO o PARE**.

3.- Regresa por tercera vez a la posición inicial, espera un momento y se acerca corriendo que donde el niño o niña, esperando que él/ella repita la acción de mencionar **NO, ALTO o PARE**.

4.- Regresa por cuarta vez a la posición inicial Se acerca de espaldas poco a poco, cuando la otra persona le dice PARE se vira e intenta sobrepasar el espacio personal hacia el niño o niña, él/ella debería repetir la acción de mencionar **NO, ALTO o PARE**.

5. Luego en la misma posición se debe repetir el decir **NO**, simular correr y estirar los brazos desde la boca como avisando lo sucedió. **NO-PARE-AVISAR**

Nota: Si el niño o niña no puede decir NO, ALTO o PARE, se pide la ayuda de otro facilitador/a para que coloque su mano lentamente detrás de la persona a la altura del corazón y le ayude a decir NO, ALTO o PARE lo puede decir el/la facilitador/a primero hasta que lo haga con seguridad y por sí solo.

6. Envío de Tarea:

PREGÚNTALE A LAS PERSONAS CON QUIENES VIVES

¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA EVITAR
SUFRIR ABUSO SEXUAL?



Contactos

Acercarse a una persona mujer u hombre, tocarle con o sin permiso, en cualquier parte del cuerpo.

Toques indebidos

Son aquellos toques en el cuerpo que te hacen sentir incómodo y molestan, en especial cuando estos se realizan en el las partes privadas del cuerpo, aquellas que te pertenecen sólo a ti.

Nadie puede tocar ninguna parte de tu cuerpo en especial si eso no te gusta o te hace sentir triste.



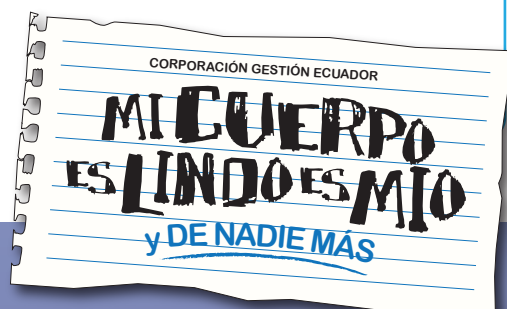
Caricias

Contactos físicos a tu cuerpo que te incomodan, molestan y perturban, las caricias se pueden dar de una manera amigable y cómoda, pero si tu cuerpo te ha dado una señal de advertencia sobre esa caricia, debes detenerla e irte a un lugar seguro para ti.

Comentarios inapropiados

Palabras ofensivas en las cuales se menciona partes del cuerpo, palabras con carácter sexual como:

- Quisiera besarte
- Me gustas mucho, me pareces muy lindo y quisiera tenerte en mis brazos.
- Déjame tocarte, todo estará bien es que eres muy lindo/a.
- Tienes un cuerpo muy lindo, se te ve muy sensual
- Tus labios me gustan mucho.



Penetración

Utilizar los dedos, cualquier objeto o el pene para realizar una o varias penetraciones utilizando la fuerza, con o sin violencia en el ano, vagina o boca de un niño o una niña.

Abuso Sexual

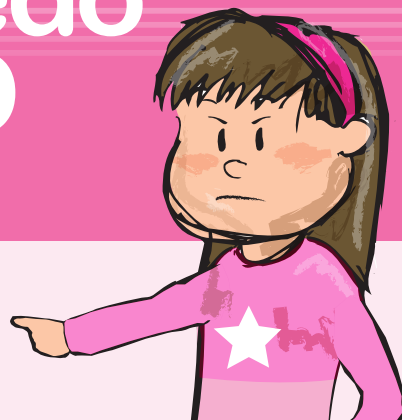
Tocamiento/manoseo a un niño con o sin ropa, alentar, forzar o permitir a un niño que toque de manera inapropiada al adulto, exposición de órganos sexuales a un niño y niña, realización del acto sexual en presencia del niño o niña, masturbación en presencia de un niño o una niña, alentar a un niño o niña a mirar videos, revistas, fotos pornográficas.





Yo sí puedo decir NO

TERCER TALLER



OBJETIVO: Aprender a decir NO a situaciones incómodas para los niños y niñas.

METAS:

- Conocer y socializar situaciones donde el niño o la niña han dicho NO y por qué.
- Reconocer situaciones donde debo decir que no.
- Realizar actividades de práctica del decir NO con los niños y niñas.
- Reconocer personas de confianza y no confianza

ACTIVIDADES

1. Dinámica:

Dinámica del regalo:

El/la facilitador/a ubicará a los niños en círculo, tendrá una cajita de regalo con un espejo en el fondo e iniciará la dinámica mirando el regalo y su interior, él/ella dirá "el regalo que me han dado esta muy lindo, hermoso, es muy valioso, entre otras cosas positivas", luego comenzará a pasar el regalo por cada niño y niña y preguntará ¿Cómo está tu regalo? ¿Qué te parece tu regalo? Cada niño y niña seguirá pasando a sus compañeros el regalo.

Se terminará la dinámica manifestando que todas las cosas positivas que han dicho les confirman o reafirma que ellos son muy valiosos.

2. Presentamos las tarjetas para desarrollar la actividad.

Pedimos a los niños y niñas que nos cuenten que significa decir no a otra persona cuando nos sentimos incómodos que se acerque. Haya que reforzar que siempre que nos sintamos incómodos debemos avisar a una persona de confianza sobre ese momento y saber que no son culpables de nada.

Realizar el ejercicio de LÍMITES.

Objetivo: Reconocer los límites que las personas tenemos para quienes consideramos de confianza y quiénes no.

Organizamos al grupo y les entregamos una lana o una tiza para que dibujen en el piso cuál sería su círculo de límites y hasta donde ellos permiten que se acerquen las personas y se sienten cómodos.

Realizar el juego NO vs. SI

Se colocan dos personas casi en forma horizontal, una de las personas empieza a golpear mientras la otra con sus manos al frente grita no la otra persona con su mano queriendo golpear le dice SI, la otra persona dice NO NO (empieza con voz muy suave y poco a poco levantan la voz hasta terminar gritando con voz muy fuerte).

SE PUEDE REPETIR EL JUEGO DE NO-PARE- SALIR CORRIENDO Y AVISAR DEL TALLER ANTERIOR SIN CANSAR A LOS/AS NIÑOS/AS.

Terminar con un juego de diversión.

La Palmada... Uy, Uy...

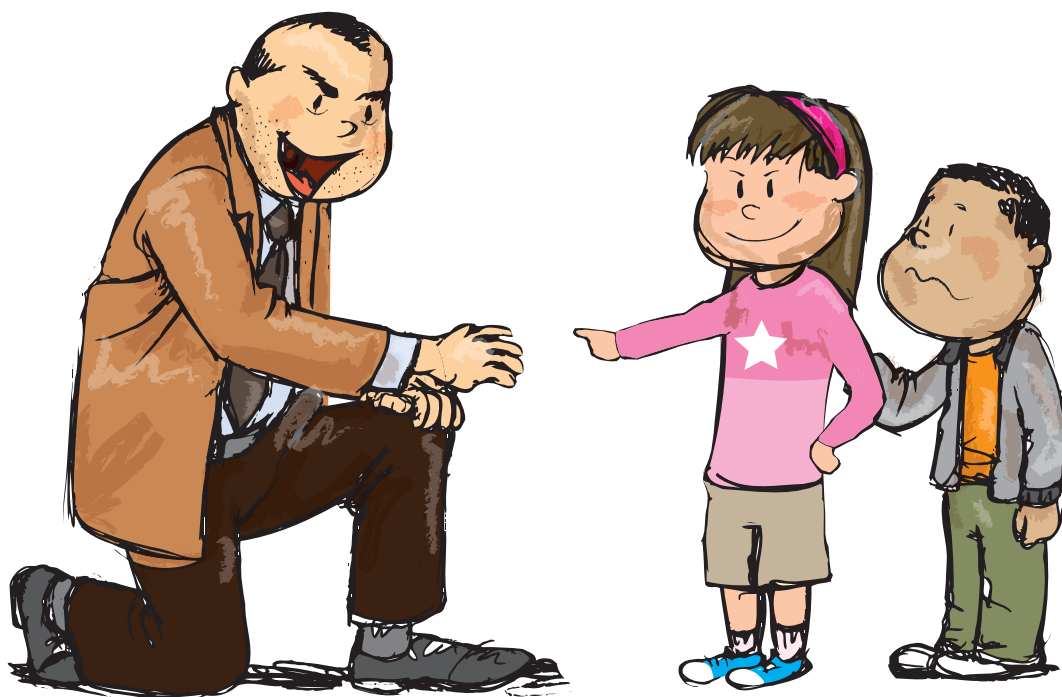
Los/as participantes se colocan en forma circular (de pie o sentados). Escogen un número, ejemplo 7 y sus múltiplos. La numeración puede ser progresiva y regresiva; ascendente y descendente.

Un jugador inicia así: Unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis (en vez de siete se da una palmada y se dice Uy Uy). Después de unos minutos y cuando se llegue al múltiplo, ejemplo 35; se regresa 34, 33, 32, ... etc., dando también la palmada y diciendo Uy, Uy. Quién se equivoque, se elimina del juego.

El Alfabeto al Revés

Los/as participantes deben decir el alfabeto en su orden correspondiente; la segunda vez, debe ser exactamente al contrario.

Si la persona no puede decirle NO, se pregunta si le gustaría que una persona esté a su lado para darle apoyo y que persona quisiera, esta persona se coloca detrás y le ayuda en un inicio a decir NO, hasta que el/a niño/a se haya fortalecido.



APOYO TEÓRICO

PREVENCIÓN PRIMARIA DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

1. Conceptos importantes

Violencia infantil

Son todas las formas de agresión que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de la familia en la que alguien con más *poder* maltratar a otras más vulnerables, ocasionándoles un daño físico y/o psicológico.

Este daño se puede dar por acción u omisión, en un contexto de desequilibrio de poder.

La mayoría de las veces se trata de adultos hacia uno a varios individuos. Generalmente hacia los niños, las mujeres, los ancianos, las personas con discapacidad y entre cónyuges.

La violencia dirigida a los niños y niñas denomina *Maltrato Infantil*.

Maltrato Infantil: Para el Centro Internacional de la Infancia de París, maltrato infantil es “cualquier acto por acción u omisión realizado por individuos, por instituciones o por la sociedad en su conjunto y todos los estados derivados de estos actos o de su ausencia que priven a los niños de su libertad o de sus derechos correspondientes y/o que dificulten su óptimo desarrollo”. Al existir maltrato infantil se afecta la promoción del “*Buen Trato*”, relaciones de buen trato fomentan familias y ambientes saludables.

Poder: Es la capacidad de tomar decisiones o la habilidad de ejercer influencia y control. Cuando se impone obligaciones, restricciones, prohibiciones y toma decisiones sobre la vida de otros. El poder es una variable utilizada para realizar maltrato infantil de cualquier tipo, más aun cuando se habla de abuso sexual el poder es la variable utilizada para determinar y conocer actos de abuso sexual.

Prevención de abuso: Es un conjunto de acciones que adultos realizan fomentando el cuidado de los niños hacia su cuerpo, limitando las situaciones de riesgo en las que se pueden ver envueltos, educando en conductas de autoprotección en los niños y concientizando a las comunidad en relación a la problemática de abuso sexual.

No existen *Técnicas Educativas* sino *Actitud Educativa* reconociendo a los/as niños/as como recurso de trabajo con todo lo que conocen. Construyendo sexualidades saludables mediante el conocimiento de sus cuerpos, su cuidado, los derechos y responsabilidades.

Conductas de autoprotección: El cuerpo es una unidad compleja, es un todo integral y multidimensional. Se construye en el contexto de las relaciones sociales, en un tiempo socio histórico, a partir de la materia prima basal que constituye el organismo. Es de suma importancia enseñar, desarrollar y reforzar en los niños, niñas y adolescentes la necesidad de autocuidado y darles a conocer formas de ponerlo en práctica conociendo bien las señales que el cuerpo da ante un peligro.

Situaciones de riesgo: Situaciones de riesgo son aquellas en donde los niños y las niñas se encuentran, se ubican o son parte de una situación de peligro que amenaza a su vida, su integridad, en la mayoría de casos los únicos responsables de que los niños y niñas se encuentren en situaciones de riesgo son los adultos.

Tipos de maltrato:

Maltrato físico: Acción no accidental de algún adulto que provoca daño físico o enfermedad en el niño, o que le coloca en grave riesgo de padecerlo como consecuencia de alguna negligencia intencionada.

Abandono físico: Situación en que las necesidades físicas básicas del menor, (alimentación, higiene, seguridad, atención médica, vestido, educación,

vigilancia...), no son atendidas adecuadamente por ningún adulto del grupo que convive con él.

Abuso sexual: Cualquier clase de placer sexual con un niño por parte de un adulto desde una posición de poder o autoridad. No es necesario que exista un contacto físico (en forma de penetración o tocamientos) para considerar que existe abuso sino que puede utilizarse al niño como objeto de estimulación sexual, se incluye aquí el incesto, la violación, la vejación sexual (tocamiento/manoseo a un niño con o sin ropa, alentar, forzar o permitir a un niño que toque de manera inapropiada al adulto) y el abuso sexual sin contacto físico (seducción verbal, solicitud indecente, exposición de órganos sexuales a un niño para obtener gratificación sexual, realización del acto sexual en presencia de un menor, masturbación en presencia de un niño, pornografía...)

Maltrato emocional: Conductas de los padres/madres o cuidadores tales como insultos, rechazos, amenazas, humillaciones, desprecios, burlas, críticas, aislamiento, atemorización que causen o puedan causar deterioro en el desarrollo emocional, social o intelectual del niño.

Abandono emocional: Situación en la que el niño no recibe el afecto, la estimulación, el apoyo y protección necesarios en cada estadio de su evolución y que inhibe su desarrollo óptimo. Existe una falta de respuesta por parte de los padres/madres o cuidadores a las expresiones emocionales del niño (llanto, sonrisa,...) o a sus intentos de aproximación o interacción.

Síndrome de Münchhausen por poderes: Los padres/madres cuidadores someten al niño a continuas exploraciones médicas, suministro de medicamentos o ingresos hospitalarios, alegando síntomas ficticios o generados de manera activa por el adulto (por ejemplo mediante la administración de sustancias al niño).

Maltrato institucional: Se refiere a los *MALOS* tratos institucionales cualquier legislación, procedimiento, actuación u omisión procedente de los poderes públicos o bien derivada de la actuación individual del profesional que comporte abuso, negligencia, detrimento de la salud, la seguridad, el estado emocional, el bienestar físico, la correcta maduración o que viole los derechos básicos del niño y/o la infancia.

2. Datos Ecuador

- 4 de cada 10 niños/as son abusados sexualmente 2009 Ministerio de Inclusión Económica y Social – Instituto Nacional de la Familia MIES-INFA
- Adolescentes trabajan en night clubs como algo normalizado
- En la mayoría de casos, el 90% de los abusos es realizado por conocidos
- El 90% de casos ocurre en un lugar conocido por la víctima

Código de la niñez y adolescencia: formas de violencia tipificadas.

Artículos 67-70

- Maltrato físico, psicológico, institucional.
- Abuso Sexual
- Explotación Sexual, pornografía infantil
- Tráfico de niños/as (trata)

3. Indicadores de maltrato infantil

El niño no sabe defenderse ante las agresiones de los adultos, no pide ayuda, esto lo sitúa en una posición vulnerable ante un adulto agresivo y/o negligente. Los niños que sufren maltrato tienen múltiples problemas en su desarrollo evolutivo, déficits emocionales, conductuales y socio-cognitivos que le imposibilitan un desarrollo adecuado de su personalidad. De ahí la importancia de detectar cuanto antes el maltrato y buscar una respuesta adecuada que ayude al niño en su desarrollo evolutivo.

Los problemas que tienen los niños maltratados se traducen en unas manifestaciones que pueden ser conductuales, físicas y/o emocionales. A estas señales de alarma o pilotos de atención es a lo que llamamos indicadores, ya que nos pueden "indicar" una situación de riesgo o maltrato.

Algunos de los indicadores, entre otros, que se pueden dar son:

En el NIÑO:

- Señales físicas repetidas (morados, magulladuras, quemaduras...)
- Niños que van sucios, malolientes, con ropa inadecuada, etc.
- Cansancio o apatía permanente (se suele dormir en el aula)
- Cambio significativo en la conducta escolar sin motivo aparente
- Conductas agresivas y/o rabietas severas y persistentes
- Relaciones hostiles y distantes
- Actitud hipervigilante (en estado de alerta, receloso,...)
- Conducta sexual explícita, juego y conocimientos inapropiados para su edad
- Conducta de masturbación en público
- Niño que evita ir a casa (permanece más tiempo de lo habitual en el colegio, patio o alrededores)
- Tiene pocos amigos en la escuela
- Muestra poco interés y motivación por las tareas escolares
- Después del fin de semana vuelve peor al colegio (triste, sucio, etc..)
- Presenta dolores frecuentes sin causa aparente
- Problemas alimenticios (niño muy glotón o con pérdida de apetito)
- Falta a clase de forma reiterada sin justificación
- Retrasos en el desarrollo físico, emocional e intelectual
- Presenta conductas antisociales: fugas, vandalismo, pequeños hurtos, etc.
- Intento de suicidio y sintomatología depresiva
- Regresiones conductuales (conductas

muy infantiles para su edad)

- Relaciones entre niño y adulto secreta, reservada y excluyente
- Falta de cuidados médicos básicos

En los PADRES y/o CUIDADORES:

- Parecen no preocuparse por el niño
- No acuden nunca a las citas y reuniones del colegio
- Desprecian y desvalorizan al niño en público
- Sienten a su hijo como una “propiedad” (“puedo hacer con mi hijo lo que quiero porque es mío”)
- Expresan dificultades en su matrimonio
- Recogen y llevan al niño al colegio sin permitir contactos sociales
- Los padres están siempre fuera de casa (nunca tienen tiempo para...)
- Compensan con bienes materiales la escasa relación personal afectiva que mantiene con sus hijos
- Abusan de sustancias tóxicas (alcohol y/o drogas)
- Trato desigual entre los hermanos
- No justifican las ausencias de clase de sus hijos
- Justifican la disciplina rígida y autoritaria
- Ven al niño como malvado
- Ofrecen explicaciones ilógicas, contradictorias no convincentes o bien no tienen explicación
- Habitualmente utilizan una disciplina inapropiada para la edad del niño
- Son celosos y protegen desmesuradamente al niño

Estos indicadores pueden observarse en otros casos que no necesariamente se dan en niños maltratados,

la diferencia más notable es que los padres maltratadores no suelen reconocer la existencia del maltrato y rechazan cualquier tipo de ayuda, llegando a justificar con argumentos muy variados este tipo de acciones; en cambio los padres con dificultades suelen reconocerlas y admiten cualquier tipo de ayuda que se les ofrezca.

4. Mitos y realidades entorno a abuso sexual

- Es legítimo golpear a los niños/as con el propósito de educarlos.
- Lo que se hace al interior de la familia con los niños/as es responsabilidad exclusiva de los padres.
- Los niños/as están hechos para escuchar, obedecer y aprender.
- Los niños/as fantasean y mienten acerca de ser abusados sexualmente.
- Es más frecuente que los niños/as sean abusados por extraños.
- Sólo ocurre en familias pobres y sin educación.
- El abusador es, en general, un hombre mayor, alcohólico, loco u homosexual.
- El abuso sexual no daña.
- Los niños/as son seductores, provocan el abuso.

El/facilitador en base a los mitos señalados anteriormente dará a conocer que frente estos mitos se contraponen los siguientes datos de la realidad:

- Entre un 94% y un 98% de los relatos son verídicos.
- Más del 75% son conocidos del niño/a.
- El abusador puede ser de cualquier clase social, raza, religión, opción sexual o estado civil.
- El abusador generalmente no parece diferente a otros hombres.
- El abuso sexual genera consecuencias graves en los niños/as.

- El abuso es siempre responsabilidad del abusador.

5. Señales de abuso sexual

ATENCIÓN:

Las señales nos permiten iniciar una intervención, pero no nos permiten dar un juicio final sobre la gravedad del caso en temas físicos(médicos) y/o psicológicos.

Cuando los niños/as ha sufrido abuso se manifiestan *señales de aviso* por la situación que pasaron, estos pueden ser:

Indicadores altamente específicos (a cualquier edad)

Físicos:

- Lesiones en zona genital y/o anal
- Sangrado por vagina y/o ano
- Infecciones genitales y/o de transmisión sexual
- Embarazos

Cualquiera de los indicadores anteriores junto con hematomas o excoriaciones en el resto del cuerpo, como consecuencia de maltrato físico asociado

Psicológicos:

- Autoestima baja
- Inseguridad
- Miedo

Indicadores de sospecha según periodo evolutivo

Preescolares:

- Conductas hipersexualizadas y/o auto eróticas
- Trastornos del sueño (pesadillas, terrores nocturnos)
- Conductas regresivas

- Retraimiento social
- Temores a personas y situaciones

Latentes/escolar

- Fobias
- Cambios bruscos en el rendimiento escolar
- Problemas con figuras de autoridad
- Mentiras
- Fugas del hogar
- Delincuencia
- Coerción sexual hacia otros niños
- Excesiva sumisión frente al adulto
- Quejas somáticas (dolores de cabeza y abdominales)

En la cabeza del niño/a se produce una *disonancia cognitiva*: es cuando el niño o niña, a pesar que se manifiestan las señales de avisos, no sabe que pensar ni que hacer, ellos no saben que decir.

En esta disonancia cognitiva por las sensaciones que el cuerpo genera, los/as niños/as pueden sentir: culpa, vergüenza o placer.

Se debe recordar las sensaciones que da el cuerpo y enfatizar el lugar o la parte en la cual ellos tuvieron una mayor sensación, esto ayuda cuando se trabaja conductas de auto-protección para que los/as niños/as recuerden que algo está pasando y su cuerpo les está avisando.

Los/as niños/as tienen mucho temor al abandono o a permanecer mucho tiempo solos/as.

6. Ontogénesis del abuso:

Cuando se produce el abuso en la cabeza del niño se presenta una confusión lo que se denomina

Tiempo presente --- Tiempo perdido ---Tiempo futuro

- El tiempo presente es el instante actual en el cual el/a niño/a reconoce los roles que tienen las personas en su vida.
- Tiempo perdido es el tiempo mientras el cual se produce el abuso y el/a niño/a no identifica a la persona.
- Tiempo futuro cuando ha parado el abuso y el/a niño/a regresa e identifica nuevamente los roles de las personas.

Hechización

Mientras el abusador identifica a la víctima se produce lo que se llama hechización, es decir se relaciona bien con toda la familia, se gana la confianza y si en algún momento la víctima habla por las buenas relaciones que mantiene con las personas alrededor estás dudan de la palabra del niño/a, por el comportamiento del abusador y la imagen que este ha dado.

El proceso que realiza el abusador no es inconsciente, lo hace conscientemente buscando atrapar a la víctima, a través de la intencionalidad y la selectividad es decir dentro del grupo identifica al niño/a más vulnerable por necesidades de afecto etc.

El abuso puede darse de distintas formas:

- Mirada
- Abuso en la palabra (palabras inadecuadas)
- Contactos inadecuados
- Dirigir palabras contactos fuera de límites.
- En la mirada existen algunas que se dan y sobrepasan los límites el cuerpo lo siente.

El abusador puede estar dentro de:

- La familia casa
- Familia extensa
- Amigos
- Vecinos.

De acuerdo a varias estadísticas y tomando varios estudios se ha comprobado que los abusadores no son extraños a la víctima bien pueden ser un familiar, un padrastro, un sacerdote, un pastor, un vecino, un profesor, "nueve de cada 10 casos de abuso sexual a menores es realizado por alguien que conoce al menor. Las estadísticas muestran que el hogar no es un lugar seguro para los menores. Tres de cada cuatro menores que son abusados sexualmente ocurren en la vivienda donde vive la víctima o en la vivienda de la que la abusa.

Esto nos ayuda a saber que el predador (abusador o agresor), no es una persona con un carácter desagradable que ronda por las calles oscuras de la ciudad"

Desarrollar con los/as niños/as su derecho a sentirse protegidos/as y a decir NO a las personas de su alrededor incluido su padres.

Es importante que los/las niños/as sepan y debemos decirles que:

"Cuando me protejo, eso no quiere decir que sea mala persona o mala hija /a, que Dios me va a mirar mal. Yo tengo el derecho de no perdonar a quién me hizo mal"

El aniversario de crisis: Según las estadísticas las personas que han sufrido abuso pueden convertirse en abusadores y este se presenta en la edad que el abusador tuvo cuando sufrió el abuso y lo repite en la edad del niño o niña abusada.

Meta comunicación: Es lo que se comunica sin la voz, lo que comunica el cuerpo la mirada o las palabras sin ser este el mensaje que se espera.

7. Qué tipo de niños/as pueden ser víctimas de Abuso Sexual Infantil

"El abuso puede ser considerado como la muerte del alma"

En todo momento existe la posibilidad de que niños y niñas sufran algún tipo de abuso sexual, no existen causas determinantes en la existencia de

este problema puesto que hay factores realmente importantes que explican de cierta manera abuso sexual infantil:

- Las relaciones de poder: la cultura ha permitido que los hombres sean quienes deben manejar el poder dentro de una familia y a quienes se les debe hacer caso, sin ninguna objeción, esto ha creado niños y niñas obedientes, y mujeres sumisas.
- Las relaciones de género y la sexualidad: Se ha entendido a sexualidad como sinónimo de genitalidad más no como desarrollo bio, psico, social espiritual, que se enmarca dentro de la construcción de relaciones saludables.
- La pobreza como causa de diferentes abusos a los niños y las niñas por su misma situación de limitaciones y ambientes

Existiendo de esta manera diferentes características que logran identificar a niños y niñas con alto riesgo de ser abusadas, puesto que a pesar de existir adultos de confianza ellos no podrían estar 24 horas al cuidado de los niños y niñas.

Para Maggie Escartin, Psicóloga Chilena, experta en temas a abuso sexual, con una vasta experiencia de trabajo a nivel de Latinoamérica recoge las siguientes características:

- No reciben suficiente afecto y se sienten inseguros.
- Tienen padres autoritarios, que usan un estilo de disciplina extremadamente estricta, agresiva y castigadora. Los niños o niñas aprenden a obedecer y a callar frente a los adultos.
- Tienen problema de autoestima. Son dóciles y sumisos.
- Tienen a complacer a otras personas.
- No saben expresar sus sentimientos e inquietudes.

- Viven aislado, no tienen contacto con otros niños o niñas.
- No conocen su cuerpo y/o son reprimidos sexualmente.
- Viven con adultos o padres posesivos, sobre protectores, celosos, lo cual impide que aprendan a tener auto disciplina.
- Nacieron de una unión anterior y son rechazados por el nuevo cónyuge.
- Viven con otras personas, han sido abandonados y/o viven en la calle.
- Viven problemas de violencia intra familiar, con padres alcohólicos o en drogas.
- Viven con adultos agresores, que han abusado de otros niños o niñas.

8. Consecuencias del Abuso Sexual Infantil en los niños/as y sus repercusiones en la familia, escuela y la comunidad.

Dentro del abuso se producen consecuencias psicológicas y físicas, y durante y después del mismo.

Trastornos físicos:

- Encopresis.
- Enuresis.
- Irritaciones en la piel.
- Dolores de cabeza, estómago.
- Anorexia, obesidad.
- Enfermedades psicosomáticas.

Trastornos psicológicos:

- Depresión.
- Aislamiento.
- Conductas autodestructivas.
- Intentos o pensamientos suicidas.
- Trastornos en el sueño, pesadillas, insomnio.

- Miedos excesivos, fobias, pánicos.
- Desconfianza o extremada confianza en otras personas.
- Comportamientos agresivos incontrolables.
- Confusión del espacio personal y límites personales.
- Problemas para relacionarse
- Tendencia para complacer a otros. Busca la aprobación de otros.
- Sentimientos de culpabilidad y vergüenza.
- Baja estima personal. Dificultad para decir No.
- Se siente y comporta como víctimas.
- Auto devaluación se ven a sí mismos como sujetos dañados y con poco valor.
- Algunos/as sobrevivientes evitan contacto sexual. Sienten miedo al ser tocados/as, ven al sexo como algo malo y sucio, otros/as usan el acto sexual como una forma de mantener u obtener el control.
- Algunos/as sobrevivientes toman muchos riesgos demasiado altos o peligrosos, y en otras oportunidades presentan dificultad para tomar decisiones.
- Dificultad a formar relaciones de pareja.
- Dificultad para solucionar problemas maritales.
- Problemas relacionados con la sexualidad.
- Trastornos de identidad disociada (personalidad múltiple).

Factores que aumentan el daño:

- Nexos de la niña/o
- Duración y frecuencia.
- Tipo de abuso.

- Efectos por uso de violencia física y verbal.
- Edad del niño y niña.
- Número de agresores.

LA IMPORTANCIA QUE LE DA LA FAMILIA, EL QUE LA MADRE O PADRE LE CREA O NO, LE HAGAN O NO CASO, MARCAN DEFINITIVAMENTE CON MÁS FUERZA LOS DAÑOS.

9. Aprender a identificar el problema y participar en el proceso de búsqueda de soluciones/A quién pedir ayuda.

Los adultos son responsables de la protección de sus derechos y bienestar.

Algunos elementos que contribuyen para ser **RESPONSABLES** son:

- Escuchar con respeto, no dudar y creer.
- Validar los sentimientos protegerlo, apoyarlo y ayudarlo.
- Mantener la confidencialidad
- Respetar el proceso de crisis.
- No interrogar, evitar re victimización.
- No alterarse evitando que esto afecte al niño.
- Usar el lenguaje correcto.
- Recurrir a información legal y social de cómo actuar.
- Informar siempre a los padres y autoridades educativas por un lado y por otro informar al niño que esto lo deben saber ambas partes.
- Jamás piense que usted es el salvador del niño solo es un apoyo, nunca ofrezca nada más.

- Buscar ayuda profesional y legal especialmente desde los servicios
- **PÚBLICOS** (Fiscalía, Dinapen, Junta Protectora de Derechos Cantonal, Ministerio de Educación).

10. Ejercicios a trabajar con niños y niñas o adultos en prevención de abuso primaria:

Los siguientes ejercicios pueden ser repetidos sin ningún problema para reforzar conductas de autoprotección y abuso las veces y tiempos que sean necesarios como apoyo a la prevención de abuso.

• Trabajo en el reconocimiento de las partes del cuerpo que actúan como señales de advertencia:

Objetivo. Enseñar a los niños/as a reconocer las partes que avisan nuestro cuerpo, y que estas son señales de advertencia cuando ellos se encuentran en peligro.

Hacemos un silueta de cuerpo humano o una casa y pedimos a los/as niños/as que nos mencionen los sentimientos que ellos tienen cuando escuchan **ABUSO SEXUAL** y escribimos dentro de la misma.

Luego hablamos sobre cada uno de los sentimientos que mencionaron tomando cada uno. Cuando el abuso se produce en los/as niños/as se genera sentimientos como **CULPA, MIEDO, DOLOR**.

Tomamos cada uno de los sentimientos que mencionaron los niños/as preguntándoles qué les hace sentir tal sentimiento", qué hacen ellos con ese sentimiento"

Nota: Los/las niños/as, los adultos son personas muy recursivas, es necesario retomar estos recursos.

Explicar al grupo que el miedo es saludable porque nos evita estar en situaciones de peligro y por momentos nos paraliza pero debemos evitar que eso nos pase.

Luego les preguntamos cuanto pesan esos sentimientos del 1 al 100 y le colocamos un peso en cada una de ellos.

Luego pedimos al grupo un voluntario y le vendamos

los ojos, le amarramos los pies y le colocamos peso sobre sus manos, preguntamos si se puede mover con todo el peso que tiene encima que simula el dolor, o los sentimientos que tienen, les pedimos que mencionen NO y cuando lo hagan les vamos retirando primero el peso, luego la venda de los ojos y la soga de los pies, le preguntamos al niño/a como se siente ahora.

Ejercicio PARE para reconocer el límite personal

Objetivo: Reconocer los límites que las personas tenemos para quienes consideramos de confianza y quiénes no.

Organizamos al grupo en parejas una persona se acercará poco a poco, desde una distancia como de 15 pasos la otra persona deberá decirle con voz fuerte y estirando las manos hacia delante NO, o PARE hasta donde ella le permita.

- En un inicio espera un momento mientras se acerca lentamente, luego repite,
- Espera un momento y se acerca mucho más rápido hasta que la persona le diga NO o PARE, luego
- Espera un momento y se acerca corriendo hasta cuando la persona le diga NO o PARE, luego,
- Se acerca de espaldas poco a poco, cuando la otra persona le dice NO o PARE se gira y la trata de abrazar, la persona deberá decir NO o PARE.

Nota: Si el/a niño/a no puede decir no, se pide la ayuda de una persona para que se coloque su mano lentamente detrás del corazón de la persona y le ayude a decir NO o PARE lo puede decir la persona primero hasta que el/a niño/a lo haga con seguridad y por sí solo.

Sería importante realizar luego el ejercicio para agradecer al cuerpo.

Pedimos a cada uno/a de los participantes que den gracias a su cuerpo inician gracias bracitos por

ayudarme en este día, gracias piecitos por ayudarme cada día y moverme así con cada parte del cuerpo se dan un abrazo, gracias a mi cuerpo porque me ayuda en todo momento.

Ejercicio simulación de cómo avisar.

Pedimos a los/as niños/as que griten no muy fuerte, luego que simulen correr, y suelten el aire y extiendan los brazos como acto de avisar a alguien.

Qué hacer cuando una persona dentro del grupo menciona que ha sufrido abuso:

El problema central no es que una persona manifieste eso en público sino el ¿cómo el resto va a manejar esa información?

Nosotros no podemos tocarles, ni abrazarles.

Podemos decirles

Cuando una persona dice que ya ha sido sanada:

“Gracias por haber asumido su responsabilidad por haber sido sanada. Yo le pido no hablemos no por no invalidar su experiencia, sino porque yo quiero proteger al resto.”

Dar las gracias por respetar el dolor y guardar confidencialidad dentro del espacio, pedir no comentar las cosas que se hablaron dentro del grupo.

Cuando una persona está en una crisis, se puede hacer una atención de primer orden:

“Señor/Señora X cuando le escucho decir yo también siento mucho dolor e impotencia, yo desde mi dolor e impotencia no tengo a la palabra adecuada para decirle. Preguntamos al grupo: ¿quién más siente dolor alce la mano? Desde mi dolor e impotencia quiero decir lo siguiente: que es normal sentir culpa que haya pasado esa experiencia dolorosa pero eso no quiere decir que usted sea culpable.

Me imagino fue una niña y una niña no podía defenderse ante una persona adulta.

Señora/Señor me puedo acercar hacia usted, Señor/

Señora al salir de esta sesión le voy a remitir a una persona que usted se sienta más segura de las cosas que le han pasado, permítame continuar con el resto".

Con el resto del grupo:

Normalice: Diga que es normal sentir dolor y angustia en estas situaciones.

Diga: Veo que ustedes hombres y mujeres son muy valientes e inteligentes que a pesar de haber vivido experiencias dolorosas aún siguen creyendo en la familia, aún siguen trabajando, cuidando a sus hijos e hijas. Dios está muy complacido con ustedes.

Gracias a ustedes por respetar el dolor y guardar confidencialidad y tener esperanza. Les pido por favor que al salir del taller no conversen con la Señora/Señor de lo que le paso, no porque ustedes son malas gentes sino porque cuando un ciego quiere guiar a otro ciego. Un manera de protegerse es no conocer la historia, es mejor protegerse, gracias por ser inteligentes."

Importante:

Se debe tener las instituciones para remitir y dar esa información a las personas asistentes.

Reconocer su cuerpo.

Pedimos al grupo que nos digan todos los nombres con los que se conocen a los órganos genitales del hombre y la mujer y los colocamos en un papelote a todos, mencionamos los nombres con los que deben ser llamados.

Por lo general las personas o los hombres se sienten amenazados cuando han perdido el poder en muchas ocasiones lo obtienen en base a las palabras.

Esta dinámica ayuda a evitar los chistes o comentarios sexuales en cuanto a los genitales.

Ejercicio del NO Y SI

Se colocan dos personas una alado de la otra, una de las personas estira hacia adelante su brazo y lo envía hacia la otra persona con intenciones de golpearla, mientras la otra con sus manos al frente grita NO y reteniendo el brazo que se aproxima, la otra persona con su mano queriendo golpear le dice SI SI SI, la otra persona dice NO NO NO (empieza con voz muy suave y poco a poco levantan la voz hasta terminar gritando con voz muy fuerte)

Si la persona no puede decirle NO, se pregunta si le gustaría que una persona esté a su lado para darle apoyo y que persona quisiera, esta persona se coloca detrás y le ayuda en un inicio a decir NO, hasta que el/a niño/a se haya fortalecido.

MARCO LEGAL EN RELACIÓN AL ABUSO SEXUAL INFANTIL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Artículo 66, numeral 3:

Las personas tienen derecho a la integridad personal, que incluye:

- a) La integridad física, psíquica, moral y sexual
- b) Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado

Artículo 35:

Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad.

Artículo 46, numeral 4:

El Estado adoptará medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual.

Artículo 81:

La Ley establecerá procedimientos especiales y expeditos para el juzgamiento y sanción de los delitos de violencia sexual y los que se comentan contra niñas, niños y adolescentes.

Art. 347, numeral 6:

Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

LEYES

Ley Orgánica de la Educación Intercultural - Art. 11:

a. Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación;

e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;

g. Ser evaluados íntegra y permanentemente de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos;

l. Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación así como de violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares;

m. Cumplir las normas internas de convivencia de las instituciones educativas;

n. Cuidar la privacidad e intimidad propias y respetar la de sus estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa;

r. Difundir el conocimiento de los derechos y garantías constitucionales de los niños, niñas, adolescentes y demás actores del sistema; y,

s. Respetar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los estudiantes, y denunciar cualquier afectación ante las autoridades judiciales y administrativas competentes.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 132:

h. Permitir o incentivar el uso de medios, cualquiera que estos sean, que pudieran convertirse en acciones atentatorias contra la dignidad de las niñas, niños y adolescentes;

n. Incentivar, promover o provocar por cualquier vía dentro de los establecimientos educativos acciones que atenten contra la dignidad de la persona;

u. Vulnerar los derechos humanos de los educandos previstos en la Constitución de la República, en esta Ley, en el Código de la Niñez y la Adolescencia y en los acuerdos y tratados internacionales de derechos de las niñas, niños y adolescentes;

v. Incumplir o permitir que se incumplan las medidas de protección de derechos dictadas por las autoridades competentes para la protección de derecho;

aa. Cometer infracciones de acoso, abuso, violencia sexual u otros delitos sexuales;

bb. Incumplir la obligación de denunciar a las autoridades jurisdiccionales correspondientes los casos de acoso, abuso, violencia sexual u otros delitos sexuales cometidos por funcionarios educativos en contra de los estudiantes. La omisión injustificada de esta obligación dará lugar a la destitución;

cc. Incumplir o permitir que se incumplan las medidas de protección de derechos dictadas por las autoridades competentes para la protección de derechos;

Art. 133:

b. Destitución, en el caso de los establecimientos públicos, a quienes incurran en las infracciones determinadas desde la letra p hasta la cc del artículo anterior de la presente ley.

Código de la Niñez y Adolescencia - Art. 72:

Las personas que por su profesión u oficio conozcan de un caso de maltrato, abuso, explotación sexual o tráfico del que hubiese sido víctima un niño, niña

o adolescente están obligadas a denunciarlo ante cualquier fiscal, autoridad judicial o administrativa competente dentro de las veinticuatro horas siguientes de haberlo conocido.

Código Penal - Art. 30-A:

En el caso de delitos sexuales se considera una circunstancia agravante que el delito haya sido cometido por funcionarios públicos, docentes, ministros de algún culto, profesionales de la salud o cualquier profesional o persona que hubiere abusado de su función o cargo para cometer el delito.

Ley Orgánica de Salud - Art. 31 - 32:

El Estado reconoce la violencia como problema de salud pública, por lo que es responsable de contribuir a su disminución.

El personal de los servicios de salud tiene la obligación de atender los casos de violencia sexual, suministrar anticoncepción de emergencia, realizar los procedimientos necesarios para detectar y prevenir el riesgo de contraer infecciones de transmisión sexual, previa consejería y asesoría a la persona afectada, con su consentimiento informado y expresado por escrito.

Acuerdos Ministeriales:

- Tratamiento de delitos sexuales en el sistema educativo (Acuerdo Ministerial 4708 R.O. 738 del 6 de enero del 2003).
- Reglamento para el tratamiento de delitos sexuales educativos (Acuerdo Ministerial 3393 R.O. 431 del 2 de septiembre del 2004).

Para este reglamento se entiende por "víctimas de delitos sexuales" a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos que reciben el servicio de educación en los establecimientos educativos de todos los niveles de modalidades, que por medio de seducción, engaño, amenaza, o intimidación por parte del personal de: autoridades, docentes, administrativos y de servicio o amigos o familiares relacionados con el personal enunciado, ya sea usando la fuerza física,

la influencia psicológica o cualquier medio coercitivo son objeto de abuso sexual, dentro o fuera del establecimiento educativo.

Capítulo III del Trámite Regular

Art. 5 Cualquier persona que pertenezca a la docencia como a la inspección, jefaturas de área, guía docente u orientación vocacional que labore en los planteles educativos dependientes del Sistema Educativo está obligada a:

a) Recoger información sobre el delito que proporciona una víctima de un delito sexual u otra persona que conozca del mismo y trasladarla a la autoridad del plantel, lo que no obsta para que en caso de que la autoridad de actúe con la celeridad requerida, lo lleve directamente a conocimiento del Ministerio Fiscal.

b) A más de la denuncia que haga la víctima o cualquier otra persona que conozca del hecho delictivo en el Ministerio Fiscal, la autoridad de la institución educativa que reciba la denuncia, está obligada a presentarlo inmediatamente en forma escrita a la Junta de Protección de Derechos, a la Defensoría de la Niñez y a la Fiscalía y a la autoridad educativa inmediata superior. Una vez recibida la denuncia, el Director o Directora de Educación comunicará inmediatamente a la Autoridad Regional y ésta a la Primera Autoridad del Ministerio de Educación.

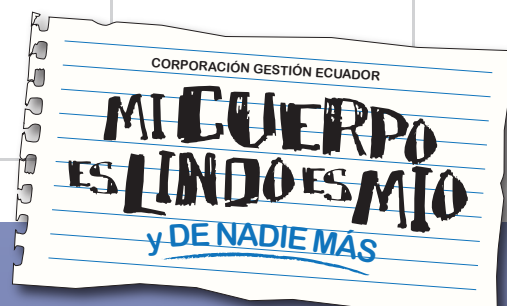
Capítulo V de los Efectos

Art. 12 de la Destitución.- Si la sentencia es condenatoria como autor, cómplice o encubridor, será destituido del cargo.

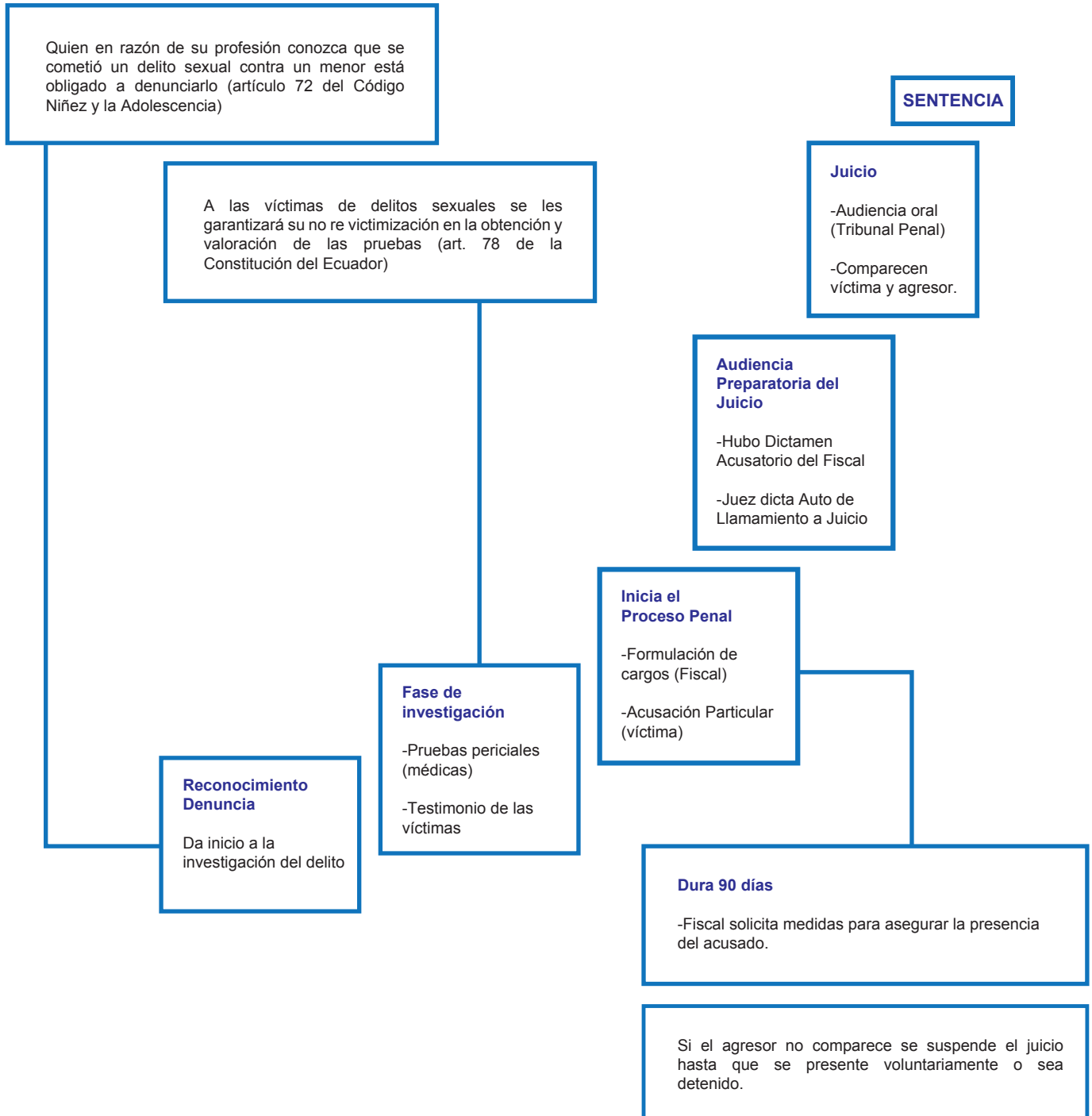
Art. 13 Si la sentencia es absolutoria se respetarán sus derechos.

DEFINICIONES DE DELITOS SEXUALES

DELITO	CODIGO PENAL	SANCIONES PREVISTAS EN EL CODIGO PENAL	CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA
Atentado contra el pudor	Someter a una persona menor de 18 años de edad para obligarla a realizar actos de naturaleza sexual, sin que exista acceso carnal, ya sean estos en el propio cuerpo de la víctima, en el cuerpo de la víctima, en el cuerpo de un tercero o en el cuerpo del sujeto activo.	Reclusión mayor ordinaria de 4 a 8 años cuando el agresor sea mayor a 18 años.	Todo contacto físico, sugerencia de naturaleza sexual, a los que se somete un niño, niña o adolescente, aún con su aparente consentimiento, mediante seducción, chantaje, intimidación, engaños, amenazas o cualquier otro medio.
Acoso sexual	Solicitar favores o realizar insinuaciones de naturaleza sexual, para sí o para un tercero, prevaleciendo de una situación de superioridad laboral, docente, religiosa o similar, con el anuncio expreso o tácito de causar a la víctima o a su familia un mal relacionado con las legítimas expectativas que pueda tener en el ámbito de dicha relación.	-Prisión de 6 meses a 2 años -Prisión de 2 a 4 años, si la víctima es menor de edad -Las sanciones incluyen la prohibición permanente de realizar actividades que impliquen contacto con la víctima. Así esta sea mayor o menor de 18 años.	Bajo el término abuso sexual, el Código de la Niñez y Adolescencia agrupa delitos como la violación y el acoso.
Estupro	Cópula con una persona, empleando la seducción o engaño para alcanzar su consentimiento.	Prisión de 3 meses a 3 años si la víctima es mayor de 14 años y menor de 18 años.	No está definido en este cuerpo legal.
Incesto	Se encuentra tipificado como violación agravada, por ser cometido por un miembro de la familia.	Reclusión mayor especial de 16 a 25 años y pérdida de la patria potestad si es menor de 18 años la víctima.	Es la violación.
Explotación sexual	Prostitución de una persona hombre o mujer menor de 14 años o, si es mayor, si se emplea violencia, engaño o abuso de autoridad.	Reclusión menor extraordinaria, 6 a 9 años si es mayor de 18 años.	Utilización de un niño, niña o adolescente en actividades sexuales a cambio de una remuneración.
Pornografía	Producción, publicación o comercialización de imágenes pornográficas en cualquier soporte físico o formato, en que ha sido grabado o fotografiado un menor de 18 años, hombre o mujer.	Si es mayor de edad el agresor /a: -Víctima menor de 18 años: reclusión menor ordinaria de 6 a 9 años y comiso de los bienes. -Víctima menor de 12 años: reclusión menor ordinaria, de 12 a 16 años y comiso de los bienes. -Reclusión mayor extraordinaria, de 16 a 25 años si el infractor es el padre, la madre, pariente, tutor, ministro de culto, maestro o profesor.	Toda representación, por cualquier medio, de un niño, niña o adolescente en actividades sexuales explícitas, reales o simuladas; o de sus órganos genitales, con la finalidad de promover, sugerir o evocar la actividad sexual.
Violación	Acceso carnal, con introducción total o parcial del miembro viril, por vía oral, anal o vaginal; o, la introducción, por vía vaginal o anal, de objetos, dedos u órganos distintos del miembro viril a una persona de cualquier sexo y edad, en los siguientes casos: -Cuando la víctima es menor de 14 años. -Cuando la víctima se halla privada de la razón o del sentido, o cuando por cualquier causa no pudiera resistirse. -Cuando se utiliza violencia, amenaza o intimidación.	-Reclusión mayor especial de 16 a 25 años si la víctima es menor de 14 años. -Reclusión mayor extraordinaria de 12 a 16 años si la víctima se halla privada de la razón o si se utiliza violencia.	Bajo el término abuso sexual, el artículo 68 del Código de la Niñez y Adolescencia agrupa delitos como la violación y el acoso.



PROCEDIMIENTO EN EL CASO DE UNA DENUNCIA POR VIOLENCIA SEXUAL



LÍNEA BASE

Instrucciones: La presente encuesta tiene como objetivo evaluar sus conocimientos, actitudes y prácticas en relación al tema de abuso sexual infantil para generar una línea de partida para una construcción o refuerzo de conocimientos, actitudes y prácticas. Por favor conteste con total libertad.

La encuesta será confidencial. **GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Nombre:

Edad:

Fecha de Aplicación:

1. ¿Ha escuchado usted acerca del Abuso Sexual Infantil?

SI ☐

NO ☐

Escriba un concepto de abuso sexual infantil:

2. ¿Cuál de las siguientes acciones cree usted que son formas de Abuso Sexual Infantil?

a. Violaciones ()

b. Toques a cualquier parte del cuerpo de la niña/o ()

c. Abrazos no deseados ()

d. Conversaciones provocativas en relación con actos sexuales ()

e. Masturbación delante de un/una niño/a ()

f. Otros: _____

3. ¿El abuso sexual infantil es abuso de poder y autoridad?

SI ☐

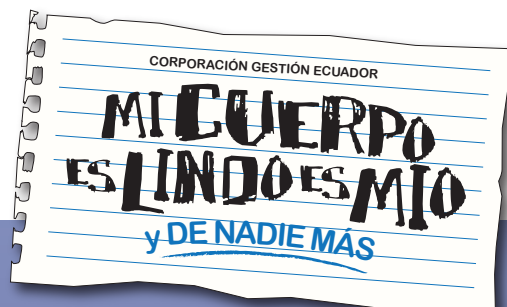
NO ☐

Escriba que es abuso de poder para usted:

4. ¿Los/las agresores son los únicos responsables del abuso sexual a un menor?

SI ☐

NO ☐



5. ¿Escriba 3 derechos de niños y niñas y 3 responsabilidades?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. ¿Defina que son situaciones de riesgo?

7. ¿Cuáles pueden ser situaciones de riesgo de abuso sexual infantil? Escriba 4 situaciones

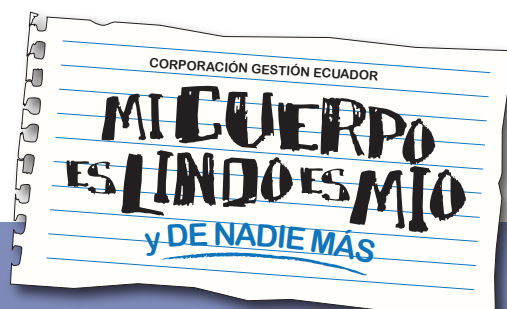
8. ¿Enliste 5 mensajes corporales de advertencia que nuestro cuerpo nos da?

9. En la mayoría de casos ¿cuál cree que es el/la agresor/a de abuso sexual infantil? Escoja una respuesta:

- | | |
|--------------------------|-----|
| Un familiar conocido | () |
| Un desconocido ó extraño | () |

10. El/la agresor/a usualmente utiliza para cometer abuso sexual, según orden de importancia para usted (4 lo que más utiliza, 3 más o menos utiliza, 2 casi no utiliza, 1 no utiliza):

- | | |
|----------------------------|-----|
| Violencia física | () |
| La manutención del secreto | () |
| Regalos, sobornos | () |
| Impone miedos, culpabiliza | () |



11. De las siguientes áreas sobre abuso sexual infantil. ¿Cuál ó cuáles áreas se trabajan en Ecuador? (escoja de acuerdo a: 4 las que más se trabaja, 3 más o menos se trabaja, 2 casi no se trabaja, 1 no se trabaja)

- a. Detección e investigación ☐
- b. Denuncias ☐
- c. Educación y prevención ☐
- d. Rehabilitación y Tratamiento ☐

12. ¿Cómo se puede identificar que un niño o niña está siendo o ha sido abusado/a sexualmente? Enliste cuatro señales

13. ¿Ha conocido de algún caso de abuso sexual infantil? ¿Realizo algún tipo de apoyo, cómo?

14. ¿Ha denunciado algún caso de abuso sexual infantil, donde? ¿Ha sugerido que se denuncie al agresor/a?

Denuncié () donde: _____
Sugerí () donde: _____

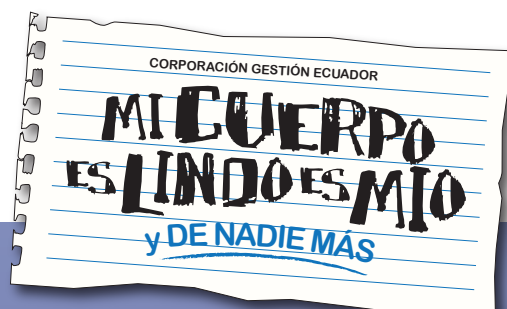
15. ¿Conoce el Código de la niñez y adolescencia, lo ha leído?

SI ☐ NO ☐

¿Para qué sirve?

16. ¿Podemos denunciar a los/las abusadores/as?

SI ☐ NO ☐



¿Cómo y Dónde?

17. ¿Qué haría usted si, un niño/a le cuenta que?:

Su padre le acaricia sus piernas cuando su madre no esta: (escoja dos respuestas)

- | | |
|------------------------------------|-----|
| Le cree sin pensar dos veces | () |
| Duda | () |
| Finge atención y evita el tema | () |
| Pregunta más detalles para creerle | () |
| Avisa a la madre del niño/a | () |
| Ayuda a enfrentar al padre | () |
| Lo denuncia | () |

18. En casos de abuso sexual infantil, qué hace la Fiscalía?

18. Qué entiende por educación popular?

19. Qué es hacer un taller educativo?

20. Qué son juegos cooperativos?

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!



EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificación Taller

Fecha: Responsables:

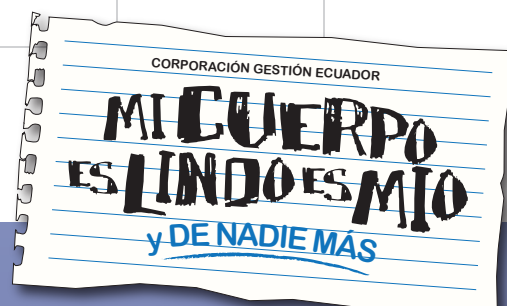
Institución:

Taller: Yo soy

Tiempo: 1 hora

Objetivo: Reconocer quien soy yo

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLES
Dinámica de presentación La pelota caliente.	Con una pelota pequeña de tenis cada uno de los/as niños/as la debe lanzar, cuando cada debe decir el nombre de un animal rápidamente y continuar el juego, luego frutas y luego partes del cuerpo	Pelota de tenis	10'	Juan Pérez
Dinámica de diversión.	<p>Y SI NO HAY OPOSICION</p> <p>Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!</p> <p>Aloja aloja HAWAI a lero lero ii cucu</p> <p>Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡La!, ¡La!, Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡La!, ¡La!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.</p> <p>Aloja aloja HAWAI a lero lero ii cucu</p> <p>Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear.</p>	Espacio, cámara de fotos	10'	
Taller	<p>1. Exponer y mostrar a los niños y niñas los gráficos de niños y niñas.</p> <p>a. Primero un gráfico donde sólo este uno, puede ser un niño o niña y preguntar ¿Quién falta en cada gráfico? Y después el siguiente.</p> <p>b. Luego el/a facilitador/a presenta los dos gráficos de niños y niñas y dialoga que es ser niño y niña, preguntando a cada participante que es para él.</p> <p>c. Se utiliza el material de apoyo para construir la definición.</p> <p>2. Pedir que los/las niños y niñas se dibujen a ellos/as con la ropa que están usando en ese momento y escriban</p>	Papelotes con dibujos de niños/as.	10'	
			10'	



LINEA BASE PARA MEDIR LOS NIVELES DE PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS EN ETAPA ESCOLAR

Importante:

Esta metodología se rediseñó durante un proceso de capacitación a más de 200 profesores de la Dirección de Educación del Carchi, pertenecientes a las escuelas ubicadas en las parroquias de Julio Andrade, Carmelo, Tufiño, Santa Marta de Cuba, Chical y Maldonado

ACTIVIDADES

1.- La Tiendita de mi Barrio

Objetivos: Aumentar la atención en los participantes. Se sientan todos en ronda en el suelo, a cada uno se le da el nombre de algún producto de la tiendita del barrio (uno es EL TOMATE, el otro PEREJIL, el otro JABÓN, y así).

El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa) y a medida que nombra algún elemento de la tiendita que figura entre los que posee alguno de los niños, nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y dirigirse al centro de la ronda. Si no lo hace, el niño@ tiene que continuar la historia, hasta que nombre a otro elemento de la tiendita. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra TIENDITA, TODOS deben cambiar de lugar.

2.- Objetivos:

- Determinar el conocimiento que poseen los niños y niñas sobre abuso sexual.
- Determinar si los niños y niñas tienen conocimiento en conductas de autoprotección.

3.- Actividad

1.- El o la profesora tendrán previamente escritas las preguntas en cartulinas, papelotes, acetato, proyector y las posibles respuestas (una por cada lámina o cartulina). En el caso de no disponer ninguno de los anteriores podrá escribir las preguntas y las respuestas, una a la vez y hacer un gráfico en relación a las preguntas.

Así también debe disponer de la hoja de respuestas donde los niños y las niñas solo tendrán que responder llenando dentro del círculo la respuesta que ellos consideren correcta. (Anexo).

Esta hoja de respuestas tendrá un casillero en blanco para que el niño coloque solo el número de la lista. Es necesario explicar a cada niño el diseño de la hoja de respuestas con un ejemplo.

Cuando cada niño o niña haya puesto su número de lista en la hoja, el profesor empieza con la primera pregunta y sus respuestas hasta terminar todas, es necesario que todos los niños y niñas terminen cada pregunta para continuar con la siguiente.

A

DISEÑO DE LA HOJA DE RESPUESTAS

NÚMERO:

<p>Pregunta 1:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>	<p>Pregunta 2:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>
<p>Pregunta 3:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>	<p>Pregunta 4:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>



<p>Pregunta 5:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>	<p>Pregunta 6:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>
<p>Pregunta 7:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>	<p>Pregunta 8:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1 2 3</p>



4.- Sistematización

Para esto se utilizará la hoja de sistematización (anexo) junto con las hojas de respuestas.

No	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4			Pregunta 5			Pregunta 6			Pregunta 7			Pregunta 8		
	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3	Resp 1	Resp 2	Resp 3
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
TOTAL																								



Esta hoja de sistematización nos permitirá evidenciar:

1.- Nivel de prevención de abuso del curso, por el porcentaje de respuestas.

Ejemplo: el 80% de los niños y niñas respondieron A, a la pregunta 1, lo que indica que la mayoría actuaría correctamente ante una situación de riesgo...

2.- Nivel de prevención por estudiante, en caso de encontrar respuestas muy preocupantes y así poder hacer un seguimiento de cada caso.

Ejemplo: El niño número 5 respondió C a la pregunta 4, lo que implica que este se dejaría tocar por un adulto.

3.- La forma de evaluar será dando valor numérico de acuerdo al conocimiento de cada niño o niña. Esta valoración está dada por lo siguiente:

3 puntos = Alto nivel de prevención

2 puntos = Mediano nivel de prevención (confusión)

1 punto = Bajo nivel de prevención (alto riesgo a que exista abuso sexual)

4.- Los colores de las preguntas responden al carácter de:

■ Prevención de abuso sexual

■ Cuidado del Cuerpo

■ Situación de Riesgo

5.- Canción Don Luchito

El animador tiene que invitar a los niños a hacer un círculo y luego se empieza cantando lo siguiente:

Don Luchito tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Juega achí, achí, achí,

Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.

6.- Mi cuerpo

Esta es mi cabeza, para pensar
Estas son mis manos para poder empujar
Estos son mis pies con los que puedo correr
Estos son mis ojos, que me sirven para ver
Esta mi nariz, que me sirve para hacer hachees, hachees, esta es mi boca, con la que puedo gritar

Noooooooooooooooooooo

Este es mi cuerpo, MIO y de nadie más

LA DURACIÓN APROXIMADA DEL TALLER DE LÍNEA BASE ES DE UNA HORA

Los facilitadores, animadores, docentes podrán inventar otros juegos o canciones antes y después de la parte de las preguntas de línea base.

PREGUNTAS A CONTESTAR POR CADA NIÑO Y NIÑA

1. UN VECINO TE INVITA A SU CASA PARA REGALARTE UN JUGUETE, CARAMELOS, DINERO



A. Tú lo acompañas porque te gustan mucho los juguetes, caramelos, dinero.



B. Tú no lo acompañas



C. Tú dudas si acompañarlo o no.

2. UNA PERSONA QUE NO CONOCES TE VA A BUSCAR A LA SALIDA DE LA ESCUELA Y TE DICE QUE VA DE PARTE DE TUS PAPÁS.



A. Conversas con esa persona para ver si dice la verdad.



B. Te vas con esa persona.



C. Le dices no a esa persona.

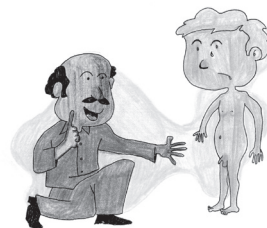
3. UN SEÑOR TE DICE QUE ES DOCTOR Y QUE QUIERE VER TU CUERPO PARA VER SI ESTAS ENFERMO.

NO



A. Le dices que no, y le cuentas a alguien de confianza.

B. Tienes dudas de dejarlo que vea tu cuerpo.



C. Dejas que vea tu cuerpo.



4. ALGUIEN TE PIDE QUE TE SAQUES LA ROPA PARA MIRARTE.



A. Tú dices que bueno y te sacas la ropa.



B. Te sientes incómodo o incómoda y no sabes qué hacer.

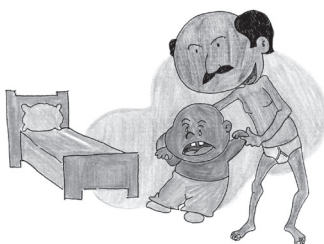


C. Le dices que no y te vas.

5. UNA PERSONA MAYOR QUIERE QUE TÚ LO MIRES SIN ROPA.



A. Te alejas y buscas a un adulto para contarle.



B. Te sientes incómodo y no sabes qué hacer.



C. Te quedas mirándolo para que no se enoje.

6. UNA PERSONA TE OFRECE UN REGALO (COMO DINERO, GOLOSINAS, OBJETOS, ETC.) SI LO DEJAS QUE TE TOQUE.



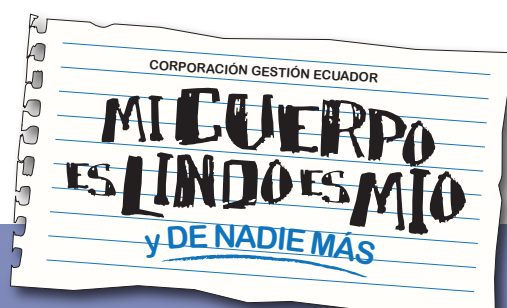
A. Tú aceptas porque piensas que no tiene nada de malo.



B. Tú dices no, y buscas a alguien de confianza para contarle.



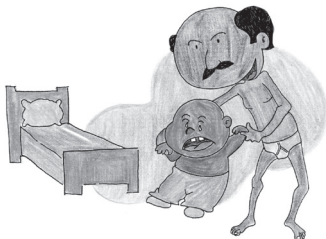
C. Tú conversas con él para ver si te quiere hacer algo malo o no.



7. ALGUIEN QUE TÚ CONOCES COMIENZA A TOCARTE EN PARTES PRIVADAS Y TE DICE QUE NO SE LO CUENTES A NADIE.



A. Te dejas tocar porque es alguien que conoces.



B. Te incomodas pero te dejas tocar porque dudas que esa persona te quiera hacer algo malo.



C. Te alejas y no dejas que te toque tus partes privadas.

8. UN NIÑO MÁS GRANDE TE INVITA A VER UNA PELICULA PARA ADULTOS Y A JUGAR A DES-VESTIRSE TOCANDOSE Y TE DICE QUE NO CUENTES A NADIE.

NO



A. Le dices que no y buscas a un adulto de confianza para contarle.

B. Te da miedo pero aceptas jugar con él.



C. Ves la película y juegas con él.

